

## Gasthörer im B-Kurs Popularmusik in der Kirche

Jazz, Rock, Pop, Blues und Gospel – wichtige Facetten der Kirchenmusik. Gospelchöre und Bands gestalten kirchliche Veranstaltungen mit, Jazzensembles spielen ihr Repertoire in Gottesdiensten.

Die dreijährige Ausbildung zum B-Kirchenmusiker für Popularmusik beinhaltet alle wesentlichen Fächerinhalte für den professionellen Einsatz von Popularmusik in der Kirche und das Arbeiten mit Gruppen in der Band und im Chor.

Für Gasthörer sind zahlreiche Workshops aus dem Fächerkanon offen (S. rechts). Eine detaillierte Auflistung und ständige Aktualisierung der Themen und Termine sind im Internet veröffentlicht: <http://www.nordkolleg.de/fachbereiche/musik/fort-und-weiterbildungen.html>

### FÄCHERKANON FÜR GASTHÖRER

Rhythmik/Stilistik, Musiktheorie, Chorleitung, Bandleitung, Singen mit Gruppen, Gehörbildung, Tontechnik, Tonsatz in Jazz, Rock, Pop, Instrumentenkunde, Musikgeschichte, Hymnologie, Kulturpraxis, Pädagogik/Psychologie, Theologie, Liturgik u. a.

### ZUGANG FÜR GASTHÖRER:

Eine Vorlesung umfasst in der Regel 90 Min. Die Themenzusammenstellung nimmt jeder Gasthörer für sich individuell vor. Für 1 Vorlesung wird eine Gebühr von 15,- EUR berechnet. Es besteht eine Teilnehmerbegrenzung.

Auf Wunsch und mit Voranmeldung kann gegen Aufpreis auch an den dazwischen liegenden Mahlzeiten teilgenommen werden.

Anmeldung und Information bei

Sandra Fietze-Wierer

04331-1438-22 oder [sandra.fietze-wierer@nordkolleg.de](mailto:sandra.fietze-wierer@nordkolleg.de)