

STEFANIE KRUSE  
Referentin der Geschäftsführung  
& Veranstaltungen

Tel. +49 (0)4331 1438 30  
Fax. +49 (0)4331 1438 20

Rendsburg, 26. April 2019

## PRESSEMITTEILUNG

### IRON SLAM 2019

Poetry Slam Deluxe - Gala vor dem Hochofen der Carlshütte in Büdelsdorf

Am 21. Juni 2019 treten drei Slam-Champions gegeneinander an –  
unterstützt von einem Special Guest!

Der »Iron Slam – Poetry Slam Deluxe« findet in diesem Jahr bereits zum zwölften Mal statt. Von der offenen Bühne über einen Team Slam hin zu einem Slam mit hochkarätigen Slam-Champions hat der Iron Slam eine beeindruckende Entwicklung vorzuweisen. Diese Entwicklung spiegelt sich auch in den Besucherzahlen wieder. Startete der Slam mit etwa 100 Gästen ist er inzwischen mit 400 Plätzen schnell ausverkauft.

Auch in diesem Jahr darf sich der Zuschauer auf ein regelrechtes Feuerwerk der Wortkunst freuen. Stars aus der deutschsprachigen Poetry Slam Szene geben sich die Ehre vor dem Hochofen. Drei namhafte Künstler des Poetry Slams treten an, im Wettkampf über mehrere Runden. Die Regeln: sechs Minuten, keine Hilfsmittel, und das Publikum fungiert als Jury.

So sehen auch 2019 die traditionellen Rahmenbedingungen beim **IRON SLAM**, dem Poetry Slam in Büdelsdorf, aus. Moderiert wird der Abend von niemand Geringerem als Björn Högsdal [assemble-ART].

Das Line-Up des diesjährigen IRON SLAM setzt sich zusammen aus: **Florian Wintels** [Bad Bentheim], **Michel Kühn** [Kiel], **Sandra de Vina** [Essen] und als Special Guest die Poetry-Slammerin **Mona Harry** [Kiel]. Michel Kühn und Mona Harry sind keine Unbekannten für das Büdelsdorfer Publikum. Mona Harry war 2015 sogar mit ihrer Ode an den Norden zu Gast.

Mona Harrys Text »Liebesgedicht an den Norden« erhielt 2015 starke mediale Aufmerksamkeit. Das Kieler Wirtschaftsministerium nutzte ihre Ode an den Norden zu Werbezwecken und veröffentlichte ihre Lyrics auf der eigenen Homepage. Nichts ahnend ging ihr Text über Nacht viral und Mona wurde zu einer der berühmtesten Slammerinnen, die der Norden je hervorgebracht hat. *[Nähere Informationen zu den Künstlern finden sich auf den Seiten 3 und 4.]*

Veranstaltet wird der Iron Slam vom Kunstwerk Carlshütte, assemble ART und dem Nordkolleg Rendsburg. Der Poetry Slam findet im Rahmen der NordArt-Ausstellung statt. Einlass ist ab 19.00 Uhr. Ebenfalls ab 19.00 Uhr steht ein Catering bereit.

Die NordArt gehört zu den größten Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in Europa. Jahr für Jahr definiert sich die Ausstellung neu und setzt andere Schwerpunkte. Im Zusammenspiel mit der imposanten Kulisse der historischen Eisengießerei entwickeln die Exponate von über 200 Künstlern aus aller Welt eine ganz eigene Atmosphäre und führen die Besucher auf eine unvergleichliche Weltreise durch die Kunst. Die Eröffnung der NordArt 2019 findet am Samstag den 01. Juni 2019 statt. Öffnungszeiten bis zum 13. Oktober: Di-So 11-19 Uhr.  
Unter [www.nordart.de](http://www.nordart.de) finden sich weitere Informationen zur Ausstellung.

Weitere Infos zum Iron Slam 2019 erhalten Sie direkt bei **Stefanie Kruse** im Nordkolleg Rendsburg, Mail: [stefanie.kruse@nordkolleg.de](mailto:stefanie.kruse@nordkolleg.de)  
Telefon: 04331-1438 30  
Internet: [www.nordkolleg.de](http://www.nordkolleg.de)

#### **IRON SLAM 2019**

**Freitag, 21. Juni 2019, 20.00 Uhr (Einlass 19.00 Uhr)**

**Kunstwerk Carlshütte | Vorwerksallee 3 | 24782 Büdelsdorf**

**Eintritt: VVK 14 Euro / 10 Euro erm. (zzgl. 10% VVK Gebühr), AK 16 Euro / 12 Euro erm.**

**Der Ticketvorverkauf beginnt am 13. Mai 2019.**

**An der Kasse der NordArt im Kunstwerk Carlshütte beginnt der Vorverkauf mit Eröffnung der NordArt am 02. Juni 2019.**

**Tickets zum Preis von 14 Euro bzw. 10 Euro ermäßigt zzgl. 10% VVK-Gebühr (1,40 Euro/ 1 Euro ermäßigt)** gibt es bei der Coburg'schen Buchhandlung in Rendsburg, bei Liesegang in Rendsburg, bei der Buchhandlung Goeser in Rendsburg und bei der Touristeninformation in Rendsburg. Im Internet können unter [www.xing-events.com/IronSlam2019](http://www.xing-events.com/IronSlam2019) Tickets erworben werden.

An der Abendkasse kostet der Eintritt 16 Euro bzw. 12 Euro ermäßigt.

Die Ermäßigung gilt für Schüler, Studenten, Azubis, Wehr /Bundesfreiwilligendienstleistende und Arbeitslose.

## Informationen zu den Künstlern

### **Mona Harry**

Die Kunst- und Philosophiestudentin Mona Harry ist seit Ende 2011 auf Poetry-Slam-Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum aktiv. Videos ihres Textes Liebesgedicht an den Norden entwickelten sich viral zu einem Internet-Hit mit über 300.000 Aufrufen innerhalb von 2 Wochen. 2015 stand sie im Finale der deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam.

Im Frühjahr 2018 erschien ihr selbst illustriertes Kinderbuch Mutproben, sowie ihr Buch Norden und andere Richtungen im KJM Verlag.

Mona Harry veranstaltet und moderiert den Slam The Pony Poetry Slam, der an jedem dritten Freitag im Monat im Haus 73 in Hamburg stattfindet, sowie weitere Veranstaltungen in Schleswig-Holstein.

Als feste Stammautorin der Kieler Lesebühne »Irgendwas mit Möwen« ist sie am ersten Donnerstag des Monats in der Kieler Pumpe zu erleben. Ihre klangvoll rhythmischen Texte sind bildhaft, zugänglich und immer mit einer Portion Humor und Augenzwinkern geschrieben.

### **Michel Kühn**

ist Wahl-Kieler und bereist seit über 6 Jahren die Poetry Slam-Bühnen des gesamten deutschsprachigen Raumes. Nach seinem Bühnendebüt 2010 folgten Teilnahmen an den deutschsprachigen U20 Meisterschaften im Poetry Slam 2011, 2012 und 2013, am NRW-Slam 2012, und bei den deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam 2015 in Augsburg erreichte er das Halbfinale, 2018 in Zürich war er Finalist der deutschsprachigen Meisterschaften. Michel ist Stammautor der monatlichen Kieler Lesebühne »Irgendwas mit Möwen« und konnte 2015 die Poetry Slam-Meisterschaft Schleswig-Holsteins für sich entscheiden.

Seine Texte reichen von satirischen Sichtweisen auf die Gesellschaft und ihre menschlichen Stützen über pointierte Kurzgedichte und -geschichten bis hin zu geowissenschaftlichen Annäherungen an das Thema Liebe. Ob gereimt oder erzählt, der gebürtige Siegener bringt seine Texte stets lebhaft und mit einem gewissen Augenzwinkern auf die Bühne.

Außerhalb des Poetry Slams war er als Co-Autor und Sprecher an der Hörspielproduktion »die Zeitmaschine« (erschieden im Berliner Periplaneta-Verlag), sowie an diversen Live-Hörspiel-Inszenierungen beteiligt.

Zusammen mit Mona Harry moderiert Michel den regelmäßigen Kieler Poetry Slam »Slambude« und viele weitere Poetry Slams in Schleswig-Holstein.

### **Florian Wintels**

erspähte am vierten Juni 1993 das Licht der Welt und war schon damals recht keck. Seine ersten Gedichte, die seine Großeltern zu Tränen rührten – und das lag häufig nicht einmal daran, dass sie so schön waren – schrieb er bereits in der Grundschule, ohne ersichtlichen Grund.

2009 bestritt er, eher gezwungen als wollend, seinen ersten Poetry Slam in der schönen Grafschaft Bentheim, die er, trotz Studiums in Paderborn, seine Heimat schimpft, und stellte sich dabei gar nicht so schlecht an. Er gewann hin und wieder, doch tauchte er nicht oft auf, er war der Ninja unter den Slammern.

2011 trat er das erste Mal bei den deutschsprachigen Meisterschaften in Hamburg auf die große Bühne und versagte hart! Eine schwere Zeit für ihn und seine Familie, da die Hoffnungen groß, doch seine lyrischen Mittel knapp waren. Er nutzte die Zeit der Niedergeschlagenheit, um wie ein Phönix aus der Asche emporzusteigen und zu dem zu werden, was er heute ist, nämlich eine »rappende Slam-Maschine« [ARD], »abstoßend derb« [Neue Westfälische], aber auch »reichlich knusper« [Johannes Floehr].

Florian Wintels ist Niedersachsen/Bremen-Meister 2013, 2016 und 2017. Außerdem Deutscher Box-Poetry-Slam-Meister 2015 und der einzige Halunke, der es schaffte, innerhalb von zwei Jahren in drei Einzelfinals deutscher Meisterschaften zu stehen: 2012 dritter Platz U20, 2013 vierter Platz U20 und 2013 vierter Platz und 2015 fünfter Platz im Einzel. 2014 gewann er sogar den weltgrößten Poetry Slam vor 7.000 Zuschauern auf dem Deichbrand Festival. Und er ist süß.

### **Sandra Da Vina**

hat alles: Humor, zwei, drei Probleme mit sich und der Welt und die richtigen Worte, um davon zu erzählen. Ihr neues Programm ist eine Antwort auf Fragen, die sich alle und keiner oft nicht gestellt haben: Wie benutzt man eine S-Bahn richtig? Wovor hatten Dinosaurier Angst? Wie viel Kichern ist einmal Lachen? Und wie bleibt man in dieser Welt optimistisch?

Da Vina legt den Finger in die Wunde. Und zieht ihn direkt wieder raus, weil das ziemlich unhygienisch ist. In ihren Geschichten geht es ums Durchhalten in einer Zeit, die verwirrt. Es geht um bezahlbaren Wohnraum, leere Rentenkassen und Alpakas. Lasst uns mal in Ruhe über ALLES reden. Und danach gucken wir weiter.

Brüllend komisch, poetisch leise, verwirrend genial. Nennt es wie ihr wollt – wir nennen es »Da Vina takes it all«.