

Zeitplan Seminar L09-2022»Zeichnerische Expeditionen«
mit Heike Drewelow

Montag, 23.05.2022

bis 10:00 Uhr	Anreise Besprechung des Seminarablaufs und der Seminarschwerpunkte – Zeichnen – was will ich damit genau? – Bedarfserkundung
10:00 – 12:00 Uhr	
12:00 Uhr	Gemeinsames Mittagessen
13:30 – 15:30 Uhr	Arbeitsphase
15:30 Uhr	Kaffeepause [Speisesaal]
16:00 – 18:00 Uhr	Arbeitsphase
18:00 – 19:00 Uhr	Abendessen [Speisesaal]

**Dienstag,
24.05.2022**

Bis 09:00 Uhr	Frühstück
09:00 – 10:30 Uhr	Arbeitsphase
10:30 – 10:45 Uhr	Pause
10:45 – 12:15 Uhr	Arbeitsphase
12:15 Uhr	Mittagessen [Speisesaal]
14:00 – 15:30 Uhr	Arbeitsphase
15:30 – 16:00 Uhr	Kaffeepause [Speisesaal]
16:00 – 18:00 Uhr	Arbeitsphase
18:00 – 19:00 Uhr	Abendessen [Speisesaal]

**Mittwoch,
25.05.2022**

Bis 09:00 Uhr	Frühstück
09:00 – 10:30 Uhr	Arbeitsphase
10:30 – 10:45 Uhr	Pause
10:45 – 12:15 Uhr	Arbeitsphase
12:15 Uhr	Mittagessen [Speisesaal]
14:00 – 15:30 Uhr	Arbeitsphase
15:30 – 16:00 Uhr	Kaffeepause [Speisesaal]
16:00 – 18:00 Uhr	Arbeitsphase
18:00 – 19:00 Uhr	Abendessen [Speisesaal]

**Donnerstag,
26.05.2022**

Bis 09:00 Uhr	Frühstück
09:00 – 10:30 Uhr	Arbeitsphase
10:30 – 10:45 Uhr	Pause
10:45 – 12:15 Uhr	Arbeitsphase
12:15 Uhr	Mittagessen [Speisesaal]
14:00 – 15:30 Uhr	Arbeitsphase
15:30 – 16:00 Uhr	Kaffeepause [Speisesaal]
16:00 – 18:00 Uhr	Arbeitsphase
18:00 – 19:00 Uhr	Abendessen [Speisesaal]

Freitag, 27.05.2022

Bis 09:00 Uhr	Frühstück
09:00 – 10:30 Uhr	Arbeitsphase
10:30 – 10:45 Uhr	Pause
10:45 – 12:15 Uhr	Arbeitsphase
12:15 Uhr	Mittagessen [Speisesaal]
14:00 – 15:30 Uhr	Arbeitsphase
15:30 – 16:00 Uhr	Kaffeepause [Speisesaal]
16:00 – 18:00 Uhr	Arbeitsphase
18:00 – 19:00 Uhr	Abendessen [Speisesaal]

Samstag, 28.05.2022

Bis 09:00 Uhr	Frühstück
09:00 – 10:00 Uhr	Abschlussrunde, Aufräumen Abreise

WOCHENPLAN

Der Plan zeigt die formalen Strukturen der Woche – anbei einige inhaltliche Möglichkeiten des Kurses – in der Eingangsbesprechung werden die Teilnehmenden mitbestimmen, was ihnen in der Woche wichtig ist.

Angeboten wird ein formales oder inhaltliches Tagesmotto, das wie folgt aussehen kann:

- Licht/Schatten, Schraffur
- Kontraste, hell/dunkel, weich/hart
- Stillleben
- Naturstudium, Flora, Fauna
- Figur, Körperlichkeit,
- Perspektive,
- Freie, spielerische Inputs
- Erzählen mit Bildern
- Kopf und Kragen
- Kraut und Rüben

Die Themen werden in den einzelnen Arbeitsphasen des Tages von verschiedenen Seiten angegangen,

Hinzu kommen dann weitere inhaltliche Zeichenhilfen, z.B. zu Themen wie Kopf, Figur, Landschaft, Gebäude, Pflanze sowie die das Spektrum erweiternde Technik der Monotypie

Um die Stimmung aufzuhellen und die für das Zeichnen notwendige Konzentration immer wieder auch aufzulockern, gibt es Zeichenexperimente: Zufallswesen (Schwamm, Fleck, Spuren), beidhändig, gegenüber, mit Links, mit dem Stift sehen, aus dem Kopf zeichnen sowie auflockernde Zeichenspiele zwischendurch

Materialien: Blatt, Buch, Leinwand, Gefundenes, Vorhandenes, vielfältige Stifte, Pinsel, Federn, Tusche, Farbe, Walzen

Jeder Arbeitstag beginnt mit einem Plenum, einer gemeinsamen Besprechung eines Tagesthemas, in dessen Rahmen gearbeitet wird.

In den Arbeitsphasen kommt es zur zeichnerischen bzw. malerischen Umsetzung des jeweiligen Tagesthemas abwechselnd mit Einzel – und Gruppengesprächen mit den Dozenten.

Es wird in den Seminarräumen als auch im Freien gearbeitet.

Änderungen sind je nach den individuellen Interessen der Teilnehmenden vorbehalten.



Die Abende stehen zur freien Verfügung, wenn der Wunsch besteht, bleibt der Zeichensaal offen.

Montag – Freitag je 9 Unterrichtseinheiten (UE), insg. 45 UE
Alle UE werden von der Dozentin Heike Drewelow geleitet.

In diesem Kurs wird nicht nur weniger geübten Teilnehmenden spielerisch der Zugang zum Zeichnen erleichtert. Auch fortgeschrittene Teilnehmende haben Gelegenheit, Neues zu erlernen und ihre Technik zu verfeinern.

Eigene zeichnerische Vorhaben werden ausdrücklich gewünscht und gern unterstützt.

Bitte mitbringen: div. Blei- und Buntstifte, so vorhanden: Aquarellkasten, Feder & Tusche, Schwamm, Spritze, [ausrangierte] Zahnbürste, Arbeitskleidung [Schürze o.ä.]