



Akademie für kulturelle Bildung

**PROGRAMM
2026**



INHALT

INFORMATIONEN ZUM NORDKOLLEG

Das Nordkolleg	4
Tagen und Proben im Nordkolleg	6
Ihre Auszeiten im Nordkolleg	8
Rund um Ihren Aufenthalt	9
Ihre Verpflegung im Nordkolleg	10
Ihr Weg zu uns	11
Förderverein	12
Teilhabefonds	13
#Grünes Nordkolleg	14
#gemeinsamnachhaltig17	15
Der Garten	16

Fachbereich Literatur & Medien	18
Fachbereich Musik	38
Fachbereich Sprachen & Kommunikation	86
Fachbereich Kultur & Transformation	108
Öffentliche Veranstaltungen	122
KulturKlimaschutz Kreiskultur K5	128
ARS BALTICA	130

SERVICE

Fördermöglichkeiten	132
Informationen zur Anmeldung	133
Freiwillige Arbeit im Nordkolleg	134
Impressum/Bildnachweise	U3

ANGEBOTE DER FACHBEREICHE

Uns ist sehr daran gelegen, dass sich die im Nordkolleg praktizierte Geschlechtergerechtigkeit auch in der Sprache dieses Programmbuchs widerspiegelt. Sollte dies nicht durchgängig gelungen sein, sind bei sämtlichen Personenbezeichnungen und Anreden alle Geschlechter angesprochen.



www.facebook.com/nordkolleg
www.instagram.com/nordkolleg.rendsburg



Dieses Zeichen weist auf öffentliche Veranstaltungen hin.



Dieses Zeichen weist auf die mögliche Nutzung des Teilhabefonds hin.

ABONNIEREN SIE UNSEREN NEWSLETTER!

Aktuelle Veranstaltungen, Einblicke hinter die Kulissen des Nordkollegs und schöne Geschichten einmal monatlich in Ihrem Postfach. Hier geht's zur Anmeldung:
www.nordkolleg-newsletter.de





LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES NORDKOLLEGS,

2026 steht für uns im Zeichen eines neuen Miteinanders. Zum ersten Mal tragen wir in geteilter Verantwortung die Leitung des Nordkollegs. Dieser Aspekt der geteilten Führung ist für uns mehr als eine Struktur: Sie ist Ausdruck einer Grundhaltung, die unseren Campus schon lange prägt. Zukunft entsteht dort, wo Menschen Verantwortung teilen, Perspektiven verbinden und gemeinsam gestalten.

Mit Ihnen auf diesem Weg zu sein, macht das Nordkolleg zu dem Ort, der es ist. Darum haben wir unserem Programm für 2026 das Motto »Gemeinsam gestalten« gegeben. Gestalten bedeutet handeln, verändern, bewegen. Und gemeinsam bedeutet: Niemand muss es allein tun.

Im Nordkolleg kommen seit Jahrzehnten Menschen zusammen, die neugierig sind, die lernen wollen, die wachsen wollen und die offen dafür sind, ihre eigene Perspektive mit anderen zu teilen. Ob in Musik, Sprache, Literatur oder im gesellschaftlichen Austausch: Überall entsteht Wirkung aus dem Zusammenspiel vieler.

Dieses »Gemeinsam« umfasst unser Team genauso wie unsere Konsortien und Partner – und ganz besonders Sie, unsere Gäste. Denn jedes Seminar, jedes Projekt, jeder Dialog gewinnt durch Ihre Ideen, Ihre Fragen, Ihre Erfahrungen. Sie geben dem Nordkolleg Richtung. Sie sind Teil dessen, was wir hier gestalten.

Wir möchten Sie deshalb einladen, 2026 als ein Jahr des aktiven Mitwirkens zu verstehen: ein Jahr, in dem wir Räume öffnen, Impulse setzen und mit Ihnen zusammen neue Wege erproben. Ein Jahr, in dem aus Begegnungen Möglichkeiten werden. Ein Jahr, in dem wir Zukunft gemeinsam gestalten.

Wir freuen uns darauf, diesen Weg mit Ihnen weiterzugehen – hier am Nordkolleg.

Ihre
Stefanie Kruse und Guido Froese

DAS NORDKOLLEG



Das Nordkolleg Rendsburg liegt im Herzen Schleswig-Holsteins, dem nördlichsten aller Bundesländer, und ist sowohl von Flensburg im Norden bis Hamburg im Süden in etwa einer Stunde zu erreichen. Unser Campus liegt am Rande eines Landschaftsschutzgebietes zwischen der Eider und dem Nord-Ostsee-Kanal, der meistbefahrenen künstlichen Wasserstraße der Welt. Direkt vor unserer Haustür liegt der Gerhardshain, ein zu Spaziergängen einladender Laubwald mit altem Baumbestand.

Wir bieten Ihnen als Bildungseinrichtung mit Tradition ein umfangreiches und hochwertiges Angebot an meist mehrtägigen Seminaren, Workshops und Tagungen in unseren Fachbereichen Literatur & Medien, Musik, Sprachen & Kommunikation sowie Kultur & Transformation an. Daneben laden wir zu einer ganzen Reihe an öffentlichen Veranstaltungen ein, wie z. B. zu Lesungen, Konzerten oder Gartenfesten.



Das Nordkolleg ist zudem ein beliebtes Tagungshaus mit angeschlossenem Hotelbetrieb. Unsere Veranstaltungs-, Seminar- und Gruppenräume unterschiedlicher Größe stehen Ihnen für Ihre Veranstaltung ebenso zur Verfügung wie eine umfangreiche Tagungs- und Veranstaltungstechnik.

Wer im Rahmen seiner Veranstaltung gerne im Nordkolleg übernachten möchte, kann dies in einer der Suiten oder in einem der zahlreichen Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer mit eigenem Badezimmer tun. Abgerundet wird der Aufenthalt im Nordkolleg durch das ausgezeichnete und viel gelobte Angebot unserer Küche.

Für eine Erholung zwischen den Veranstaltungsblocken oder nach Feierabend bietet sich unser wunderschöner, parkähnlicher Garten an. Mit saisonalen Besonderheiten ist der nachhaltig bewirtschaftete Nordkolleg-Garten zu jeder Jahreszeit einen Besuch wert.

Für das gemütliche Beisammensein in den kühleren Jahreszeiten stehen den Gästen die Lounge, der »Kanalkeller« sowie die »Klöndeel« mit einem abwechslungsreichen Getränkeangebot zur Verfügung.

Auf den folgenden Seiten erhalten Sie weitere Informationen rund um Ihren Aufenthalt.



TAGEN IM NORDKOLLEG



Das Nordkolleg steht als Tagungshaus für Seminare, Schulungen und Tagungen aller Art offen. Nach individueller Rücksprache unterbreiten wir Ihnen gerne ein Angebot mit den passend ausgestatteten Räumen. Es stehen insgesamt fünf Hörsäle in unterschiedlicher Größe, 14 Seminarräume, zahlreiche Gruppenräume sowie eine moderne und umfangreiche Tagungstechnik zur Verfügung. Eine Übersicht über unsere Räume samt Beschreibung und Fotos finden Sie auf unserer Internetseite.



Nutzen Sie darüber hinaus unser Verpflegungsangebot – neben den Mahlzeiten, die Sie in unserem Speisesaal erwarten, stellen wir Ihnen gerne ein individuelles Verpflegungspaket für Ihre Veranstaltung zusammen.

Zur Abrundung Ihrer Veranstaltung suchen Sie ein besonderes Programm? Eine Prise Kultur, einen künstlerischen Impuls, eine Stadtführung? Oder sind Sie auf der Suche nach einer geeigneten Fachdozent:in für Ihre Veranstaltung? Kein Problem – sprechen Sie uns an!

PROBEN IM NORDKOLLEG

Wer für seinen Chor, sein Ensemble oder seine Band einen geeigneten Probenort benötigt, ist im Nordkolleg genau an der richtigen Adresse. Unsere Gäste erwarten neben gut ausgestatteten Räumen unterschiedlicher Größe in ruhiger Stadtrandlage zahlreiche Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer sowie eine optimale Rundumversorgung durch die Nordkolleg-Küche. Eine umfangreiche Tagungs- und Veranstaltungstechnik sowie professionelles Instrumentarium können ebenfalls gebucht werden. Für Ihre Tonaufnahmen steht Ihnen unser Tonstudio zur Verfügung.

Auf Wunsch unterstützen wir Sie gerne bei der Planung Ihrer Veranstaltung und organisieren z.B. ein Stimm- bildungstraining für Musizierende und Sänger:innen oder helfen Ihnen bei der Suche nach einem geeigneten Konzertort in der Region.



SCHREIBZEIT ÜBEZEIT LESEZEIT STUDIERZEIT



Das Nordkolleg bietet ehemaligen Seminarteilnehmenden die Möglichkeit zur Einkehr und beste Voraussetzungen für ruhiges Arbeiten in entspannter Atmosphäre. Ohne jegliche andere Verpflichtung können Pläne, Aufgaben oder Werke konzentriert vorangetrieben werden. Sie können sowohl den Rückzug wählen als auch eine Verabredung mit anderen ehemaligen Seminarteilnehmenden treffen. Profitieren Sie von unseren Sonderkonditionen und nehmen Sie sich die Zeit, an Ihren Projekten zu arbeiten.

Genießen Sie einen Spaziergang an Eider und Nord-Ostsee-Kanal oder suchen Sie sich ein lauschiges Plätzchen in unserem idyllischen Garten. Auch besteht immer die Möglichkeit Rendsburg und Umgebung zu erkunden, um die Stadt und ihre lange Geschichte kennenzulernen.

Für mehr Informationen über die Schreib- und Lesezeit kontaktieren Sie uns gerne direkt oder schauen Sie auf unser Seminarangebot online.

RUND UM IHREN AUFENTHALT



Für Ihren Aufenthalt stehen 225 Betten verteilt auf 118 freundlich eingerichtete Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer sowie unsere Suiten zur Verfügung. Alle Zimmer sind mit Dusche und WC ausgestattet. In einigen Zimmern befindet sich ein Fernseher, ansonsten dürfen Sie sich gerne Bücher aus einem unserer öffentlichen Bücherregale ausleihen.



Unsere Küche sorgt für eine Rund-um-Verpflegung aus überwiegend regionalen Produkten. Selbstverständlich ist zwischen vegetarischer und fleischhaltiger Verpflegung wählbar.



Wer Kontakt mit der Außenwelt halten möchte oder muss, kann mit dem eigenen Gerät unser WLAN nutzen. Das Nordkolleg ist an ein leistungsstarkes Glasfasernetz angeschlossen.



Der Aufenthalt für Menschen, die in ihrer Bewegungsfreiheit eingeschränkt sind, ist kein Problem, denn die meisten Räumlichkeiten sowie unser Speisesaal sind barrierefrei zugänglich. Zudem verfügen wir über zwei rollstuhlgerechte Zimmer. Bei weiteren Fragen zur Barrierefreiheit oder falls Sie Unterstützungsbedarf haben, melden Sie sich gerne bei uns.



Bitte stellen Sie Ihre Anfrage ganz unkompliziert per E-Mail oder Telefon an uns. Nach Berücksichtigung Ihrer individuellen Wünsche unterbreiten wir Ihnen gerne ein Angebot.



Sie möchten mehr wissen? Dann informieren Sie sich über unsere virtuelle Gästemappe in der Gastfreund-App, die Sie kostenfrei im App-Store bekommen. Hier bieten wir alle hilfreichen Informationen zum Aufenthalt im Nordkolleg.

UNSER TEAM FÜR VERWALTUNG, EMPFANG, DISPOSITION

Tel. +49 [0] 4331 14 38 0 | buchung@nordkolleg.de



Katrin Leckelt



Florian David



Simone Wöhlk



Mareike Pahl



Valentin Störmer

IHRE VERPFLEGUNG IM NORDKOLLEG

Genießen Sie unsere familiäre Atmosphäre sowie die vielseitig gelobte Kost aus unserer Küche. Neben den Mahlzeiten, die Sie im Speisesaal erwarten, stellen wir Ihnen gerne ein individuelles Verpflegungspaket für Ihre Veranstaltung zusammen. Unsere Küche bereitet die Mahlzeiten überwiegend aus regionalen Produkten frisch zu.

Selbstverständlich ist grundsätzlich zwischen vegetarischer und fleischohaltiger Verpflegung wählbar. Regelmäßig gibt es aber auch reine Veggie-Days.

Während am Morgen und am Abend reichhaltige Büfets eine große Auswahl bieten, stehen zum Mittagessen neben der Hauptmahlzeit ein Salat- und ein Dessertbüfett zur Verfügung. Verschiedene Kaffee-Variationen runden jede Mahlzeit ab. Am Nachmittag bieten wir Obst oder Kuchen zur Auswahl an.



Eier vom Hof
Bannick in
Bistensee



Kräuter aus
unserem Kräutergarten und von
Chefs Culinar



Milchprodukte vom
Hof Fuhlreit in
Kropp



Meisterfrisch
Fleisch aus der
Region von Chefs
Culinar



Kartoffeln von Hof
Bannick und Obst
von Chefs Culinar
in Kiel



Frischer Fisch von
Zamek in Kiel und
MSC-zertifiziert aus
Nord- & Ostsee von
Chefs Culinar

KONTAKT

kueche@nordkolleg.de
Tel. +49 [0] 4331 1438-25

Es kochen für Sie:
[v.l.n.r.] Sarah Frey, Claudia Schossow, Franziska Speth und Team



ANREISE MIT BUS UND BAHN

Wir freuen uns, wenn möglichst viele unserer Gäste eine klimafreundliche Anreise wählen und per Bahn nach Rendsburg reisen. Vom Rendsburger Bahnhof aus verkehren regelmäßig die Buslinien 10, 11 und 12 in Richtung Martinshaus. Von der Haltestelle »Martinshaus« aus folgen Sie rechterhand den Hinweisschildern durch die Straßen »Am Gerhardshain« (etwa 5 – 10 Minuten Fußweg). Wir bemühen uns weiterhin intensiv um eine eigene Bushaltestelle.

ANREISE MIT DEM FAHRRAD

Wenn Sie mit leichtem Gepäck reisen, nutzen Sie gerne eines unserer Shuttle-Fahrräder, welche in der Fahrradstation am Bahnhof stationiert sind. Die notwendigen Codes erhalten Sie auf Anfrage per E-Mail [buchung@nordkolleg.de].



Seit kurzem hat das Nordkolleg außerdem eine eigene Sprottenflotten-Station. Die Bike-sharing-Räder können sie einfach (rund um die Uhr) in der Donkey Republic-App buchen. Weitere Stationen finden Sie am Rendsburger Bahnhof und an vielen anderen Orten in Rendsburg und Umgebung. Die ersten 30 Minuten sind übrigens kostenfrei, damit kommen Sie gratis vom Bahnhof zum Nordkolleg.



SprottenFlotte
Bikesharing KielRegion

Während Ihres Aufenthalts können Sie gerne eines unserer Nordkolleg-Leihfahrräder nutzen. Sprechen Sie einfach die Mitarbeitenden an unserer Rezeption an.

ANREISE MIT DEM AUTO

Sollten Sie mit dem Auto anreisen, beachten Sie bitte, dass Ihr Navigationsgerät Sie nicht entlang der vor Ort ausgeschilderten Route führt, sondern durch ein Wohngebiet, in dem Tempo 30 gilt. Bitte nehmen Sie Rücksicht.

Für Elektroautos stehen unseren Gästen zwei Ladesäulen mit insgesamt vier Ladepunkten zur Verfügung. Die Ladesäulen befinden sich in der Stichstraße der Raiffeisenstraße. Bitte nutzen Sie die Stellplätze für Elektrofahrzeuge nur für die Dauer des Ladevorgangs.

Wir wünschen Ihnen eine gute Anreise!



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES NORDKOLLEGS,



gerade in diesen Zeiten braucht kulturelle Bildung Freundinnen und Freunde, Menschen, die überzeugt sind vom Einfluss der kulturellen Bildung auf die Entwicklung der Persönlichkeit und damit auf das Zusammenleben in der Gesellschaft.

Damit niemandem aus finanziellen Gründen der Zugang zu einem kulturellen Bildungsangebot verwehrt bleibt, hilft der Förderverein strukturell und individuell. Wir unterstützen weiterhin den in 2023 eingerichteten Teilhabefonds des Nordkollegs [siehe nächste Seite] und würden uns hierfür auch über Ihre finanzielle Hilfe freuen.

Wenn es Ihnen möglich ist, dann unterstützen Sie doch auch mit einer Zuwendung zum Teilhabefonds, mit einer Spende oder einem Beitritt zum Förderverein die kulturelle Bildungsarbeit des Nordkollegs. Zusammen stehen wir dafür, dass das Nordkolleg eine unverzichtbare Einrichtung in der Bildungs- und Kulturlandschaft Schleswig-Holsteins ist.

Wir würden uns freuen, Sie im Kreise der Freunde und Förderer des Nordkollegs begrüßen zu dürfen!

Ralf Kaufmann
Vorsitzender



Hier spenden:
www.nordkolleg-freunde.de



MITGLIEDSBEITRAG

30 € für Privatpersonen,
100 € für Firmen/Institutionen

UNSER ANGEBOT

Regelmäßige Informationen, Vorzugskarten,
Sonderveranstaltungen

DAKU Mitglied im Dachverband
der Kulturfördervereine.

Das Nordkolleg ist ein Ort des Austausches und der Vielfalt, an dem es allen durch Respekt, Sicherheit und Vertrauen ermöglicht wird, voneinander zu lernen und sich weiterzuentwickeln. Die Angebote kultureller Bildung sind unser Beitrag für ein demokratisches Miteinander, indem Menschen über Kultur, Wertaustausch und Dialog international zusammengeführt werden. Um diese Angebote allen Menschen zugänglich zu machen, haben wir den Teilhabefonds ins Leben gerufen.

Aufgabe des Fonds ist es, Menschen, die Interesse an unseren Kulturangeboten haben, sich diese jedoch aufgrund ihrer finanziell schwierigen Lebenssituation nicht leisten können, zu unterstützen und ihnen Teilhabe zu ermöglichen (z.B. Menschen mit geringer Rente, Menschen ohne finanzielle Absicherung, geflüchtete Menschen oder Menschen, die aufgrund körperlicher Einschränkungen finanziell schwächer gestellt sind, etc.).

Das Besondere an diesem Fonds ist das Prinzip des Community-Fundings. Möglich sind sowohl ein freiwilliger Aufschlag in Form einer Spende als auch eine nach unten gestaffelte Kursgebühr. Alles, was weniger gezahlt werden kann, gleicht der Teilhabefonds aus – alles, was mehr gezahlt wird, fließt als Spende direkt in den Teilhabefonds und kommt somit Menschen zugute, die nur einen geringeren Beitrag zahlen können.

Die Kursangebote, die aus dem Teilhabefonds unterstützt werden, erkennen Sie im vorliegenden Programmbuch an diesem Icon.



Alle Informationen zum Teilhabefonds und wie Sie ihn unterstützen können, finden Sie auf unserer Internetseite.



Bei Fragen melden Sie sich gerne bei uns.
teilhabefonds@nordkolleg.de



Der Teilhabefonds wird
unterstützt durch die



#GRÜNESNORDKOLLEG – WIR SETZEN UM. SCHRITT FÜR SCHRITT. GEMEINSAM.

Das Nordkolleg arbeitet konsequent daran, seinen Campus bis 2035 weitestgehend klimafreundlich zu gestalten. Nach der intensiven Konzeptionsphase stehen nun die Umsetzung und der sichtbare Fortschritt im Mittelpunkt. Gemeinsam mit unseren Partnern im K5-Kulturkonsortium haben wir dafür ein integriertes Klimaschutzmanagement etabliert, das bundesweit Maßstäbe setzt und das uns ermöglicht, Maßnahmen systematisch, wirksam und transparent voranzubringen.

Vieles ist bereits umgesetzt, und im Hintergrund wächst ein Maßnahmenpaket, das in den kommenden Jahren energetische Sanierung, Mobilität, Gebäudetechnik und Aufenthaltsqualität miteinander verbindet. Doch ein großer Teil des Weges liegt noch vor uns – und wir gehen ihn entschlossen weiter. Die Projekte werden konkreter, die Eingriffe größer, die Wirkung nachhaltiger.

Für diese Transformationsaufgabe sind auch Ihre Perspektiven und Ideen wichtig. Schreiben Sie uns jederzeit an gruen@nordkolleg.de.

Für unseren langjährigen und zugleich pionierhaften Einsatz im Umwelt- und Klimaschutz wurden wir als erste Kulturinstitution überhaupt mit dem Umweltpreis der Wirtschaft ausgezeichnet. Diese Anerkennung ist für uns Freude, Bestätigung und Antrieb zugleich: Wir bleiben dran. Für ein grünes Nordkolleg – und für die Zukunft, die wir gemeinsam gestalten.



Umweltpreis
der Wirtschaft



Das Nordkolleg ist Partner im:



Aktionsnetzwerk
Nachhaltigkeit

Das Nordkolleg ist Erstunterzeichner der:



NACHHALTIGKEITS-
DEKLARATION FÜR DEN
KULTURBEREICH

Das Nordkolleg ist Partner im:



kultur
klimaschutz
wissen – handeln – vermitteln

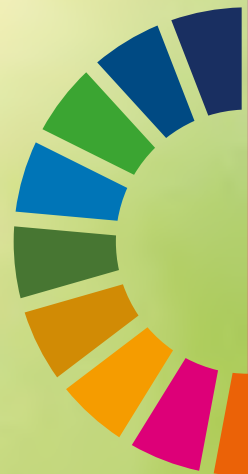
Das Nordkolleg ist Mitglied im:



Netzwerk
Nachhaltigkeit
in Kunst
und Kultur



Unternehmensnetzwerk
KLIMASCHUTZ
Eine IHK-Plattform



UNSER ZIEL: MEHR DIVERSITÄT IN PROGRAMM, PUBLIKUM UND PERSONAL!

Das Nordkolleg ist bereits seit vielen Jahren ein Begegnungs- und Lernort für jung und alt, für Menschen in unterschiedlichsten Lebenssituationen, in finanziell stabilen oder fragilen Verhältnissen, in Zeiten von Gesundheit oder Rehabilitation und für Menschen aus der ganzen Welt – ob geflüchtet oder als internationale Kursteilnehmende.

Unser Anspruch ist es, in Programm, Publikum und Personal noch diverser zu werden, Zugangshemmnisse abzubauen und kulturelle Bildung und einen offenen KulturCampus für alle anzubieten.

Für das Jahr 2026 haben wir weitere bauliche Maßnahmen für mehr Barrierefreiheit geplant.

Wo haben Sie Zugangshemmnisse identifiziert? Was können oder sollen wir umsetzen? Wobei können Sie uns helfen? Wir freuen uns über Ihre Ideen: Schreiben Sie gerne an divers@nordkolleg.de.

**GEMEINSAM
NACHHALTIG** 

Das Nordkolleg ist Unterzeichner der:



charta der **vielfalt**



Das Nordkolleg ist Mitglied in:



Das Nordkolleg ist Mitglied im:



DER GARTEN

Ob zum Entspannen oder zum Entdecken – der Nordkolleg-Garten erfreut sich bei Kurseilnehmenden, Gartenfreund:innen und Spaziergänger:innen seit Jahren großer Bekannt- und Beliebtheit. Das Team um unseren Gärtner Jochen Bock setzt das ganze Gartenjahr hindurch kreative Ideen um und sorgt für eine umfangreiche Blumen- und Pflanzenvielfalt – immer unter dem Aspekt einer möglichst nachhaltigen und ökologischen Bewirtschaftung des weitläufigen Areals.

Zum Entdecken laden unter anderem unser 100-Sorten-Apfelbaum, eine Eidechsenburg und ein Insektenhotel, Klangelemente unseres Natur-Klang-Gartens, unsere eigenen Bienenvölker sowie über 200 Rosenarten ein – hier gibt es viel zu sehen! Wenn Sie unsere Projekte unterstützen und dabei helfen möchten, den Garten auch weiterhin attraktiv zu gestalten und nachhaltig zu bewirtschaften, werden Sie Gartenpat:in.
www.nordkolleg-garten.de

ANSPRECHPARTNER

Jochen Bock

jochen.bock@nordkolleg.de

Tel. +49 [0] 172 3956115

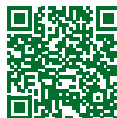


G04-2026 WINTERHANDVEREDLUNG – JUNGE APFELBÄUME SELBST VEREDELN

Sa, 28.02.2026, 9 – 13 Uhr

KURSGEBÜHR 45 € | inkl. Mittagessen

Sie haben den Wunsch, Ihren schmackhaftesten Apfelbaum zu vermehren und eine reichere Ernte zu erzielen? Wie die Vermehrung eines Obstbaumes per Veredlung gelingen kann, zeigt Ihnen unser erfahrener Gärtner Jochen Bock anhand der so genannten Kopulationstechnik. Wer keinen Lieblingsbaum hat, ist trotzdem herzlich willkommen – gerne stellen wir Apfelbaumtriebe aus unserem Bestand zur Verfügung.



BEIDE SEMINARE MIT JOCHEN BOCK



G02-2026, G03-2026 »VOLL BOCK AUF GARTEN« ÖKOLOGISCH GÄRTNERN UND MEHR

Di, 14.04.2026 (G02-2026),

Di, 22.09.2026 (G03-2026),

jeweils 17 – 19 Uhr

KURSGEBÜHR 20 € pro Termin

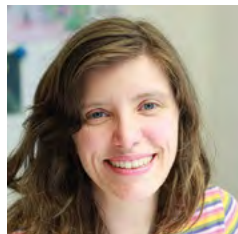
Einen Garten nach ökologischen und nachhaltigen Kriterien bewirtschaften – wie das geht, zeigt unser Gärtner Jochen Bock in zwei über das Jahr verteilten Seminaren. Je nach Saison erfahren Sie Wissenswertes zu Themen wie Saatguternte, Gemüseausaat und -ernte, wesensgemäße Bienenhaltung oder das Veredeln von Obstbäumen durch Pfropfen. Doch bei der Theorie soll es keinesfalls bleiben – anpacken ist ausdrücklich erwünscht!



IHRE ANSPRECH- PARTNERINNEN



Britta Lange
Fachreferentin
britta.lange@
nordkolleg.de



Katharina Noß
Fachreferentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 11
katharina.noss@
nordkolleg.de



Kirsten Fuchs
Fachbereichsassistentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 37
kirsten.fuchs@
nordkolleg.de

Alle
Fachbereichsseminare
auf einen Blick:



FACHBEREICH LITERATUR & MEDIEN

»Geschichten erzählen ist der mächtigste Weg, Ideen in die Welt zu setzen.«

(Robert McKee)

Der Fachbereich Literatur & Medien bietet ein breitgefächertes Angebot an Kursen zur Weiterbildung und intensiven Auseinandersetzung mit Menschen und ihrer Umwelt. In Schreibwerkstätten und Lektüreseminaren, Radioworkshops und Zeichenkursen arbeiten die Teilnehmenden mit unseren hochqualifizierten Dozent:innen intensiv am eigenen Werk. So unterschiedlich die Formate, Themen und Künste auf den ersten Blick auch sein mögen, hinter allen Angeboten steckt die Neugier auf Geschichten: Der Wunsch, eine Geschichte zu erzählen oder ihrer Kunstfertigkeit auf die Spur zu kommen, die Suche nach der passenden Sprache, dem richtigen Ton, dem richtigen Strich, der

*Autor:innen und ihre Werke
Kanalrunden, Lesesäle
literarische Themen
Fachbereich Literatur & Medien
und Epochen.*

passenden Form oder der geeigneten Technik. Im Austausch und gemeinsamen Lernen wachsen die eigenen kreativen Fähigkeiten, und es entstehen stets einzigartige Werke.

In unserem abwechslungsreichen Programm können neue Talente entdeckt und vorhandene Fähigkeiten geschult werden. Die stetig wachsenden Angebote an Weiterbildungen, beispielsweise im Bereich des Kreativen Schreibens und des Coachings, dienen der Professionalisierung und der Förderung von Autor:innen sowie der Erweiterung des eigenen Netzwerks.

»Jede Geschichte, die ich erschaffe, erschafft mich. Ich schreibe, um mich selbst zu erschaffen.«

(Octavia E. Butler)

SCHREIBEN



SCHREIBAKADEMIE AM NORDKOLLEG EIN INTENSIVES JAHR FÜR DIE PROFESSIONALISIERUNG ALS AUTOR:IN

Die Schreibausbildung am Nordkolleg richtet sich an Autor:innen, die ihr Buchprojekt entwickeln und auf dem Weg zur Veröffentlichung voranbringen möchten. Ziel der einjährigen Ausbildung ist es, am Ende ein professionelles Exposé sowie einen umfangreichen, ausgereiften und für die Agentur- oder Verlagsbewerbung als Leseprobe geeigneten Text in den Händen zu halten.

Die nächste Schreibakademie 2026|2027 startet im September 2026. Bewerbungsschluss ist der 06. April 2026.

Ein Platz in der Schreibakademie am Nordkolleg wird über das Nordstern-Stipendium vergeben. Die Kriterien für das Stipendium sowie die Termine der Präsenzseminare und weitere Informationen finden Sie unter:

www.schreibakademie-am-nordkolleg.de



MIT LISA KUPPLER UND CARLO FEBER

L02-2026

SCHREIBTAGE – ZEIT FÜRS EIGENE BUCH

Do, 22.01.2026, 17 Uhr – So, 25.01.2026, 16 Uhr

ANMELDESCHLUSS 04.01.2026

KURSGEBÜHR 250 € | 185 € ermäßigt |
zzgl. 254,40 € Ü/V

Die Schreibtage richten sich an Schreibende, die sich fernab des Alltags selbstständig ihrem eigenen Schreibprojekt widmen und sich je nach Bedarf mit anderen Autor:innen austauschen möchten.

Ein halbstündiges Einzelcoaching ist in der Kursgebühr enthalten, ebenso zwei abendliche Sitzungen im Plenum mit Austausch, Gesprächen über Schreibthemen und Schreibimpulsen.

Ergänzend bieten die Dozent:innen drei Workshops an, die nach Interesse und eigener Zeitplanung zusätzlich gebucht werden können. Auch die Buchung eines weiteren Einzelcoachings ist möglich.



MIT LISA KUPPLER UND CARLO FEBER



L04-2026

SCHREIBWERKSTATT – LITERARISCHER ESSAY

Do, 12.02.2026, 17 Uhr – So, 15.02.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 25.01.2026

KURSGEBÜHR 215 € | 160 € ermäßigt |
zzgl. 252,60 € Ü/V

Was sind die Merkmale des Essays? Wie bringt ein essayistisches »Ich« sich in seinen Text ein? Welche Themen tragen uns zum Essay? In diesem Seminar steht das essayistische Schreiben als »Spiel, das seine eigenen Regeln schafft« im Zentrum.



MIT DR. BRIGITTE HELBLING



SCHREIBEN

L06-2026

KEIN KINDERSPIEL – KINDER- UND JUGEND- BÜCHER SCHREIBEN

Fr, 20.02.2026, 17 Uhr –

So, 22.02.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 01.02.2026

KURSGEBÜHR 215 € | 160 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Vom Bilderbuch bis zum Jugendroman werden in diesem Seminar zahlreiche Möglichkeiten erkundet, für Kinder und Jugendliche zu schreiben. Praktische Anregungen und Schreibexperimente, die das eigene Schreibrepertoire erweitern, runden das Seminar ab.



MIT MEIKE BLATZHEIM

L07-2026

NORDTEXT XXIII

Fr, 27.02.2026, 17 Uhr –

So, 01.03.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 01.02.2026

KURSGEBÜHR 80 € | 60 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Die in Kooperation mit dem Literaturhaus Schleswig-Holstein angebotene Textwerkstatt bietet Autor:innen die Gelegenheit zum intensiven literarischen Austausch. In konkreter Textarbeit erfolgt anhand der eingereichten Manuskripte eine gründliche Auseinandersetzung mit der Wirkung erzählerischer und sprachlicher Mittel.



MIT HELEN HEIDKAMP

In Kooperation mit dem
Literaturhaus Schleswig-Holstein

NEU

L09-2026

KRIMIWERKSTATT – KRIMIS SCHREIBEN UND VERÖFFENTLICHEN

Do, 12.03.2026, 17 Uhr – So, 15.03.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 22.02.2026

KURSGEBÜHR 260 € | 195 € ermäßigt | zzgl. 254,400 € Ü/V

In dieser Schreibwerkstatt dreht sich alles um den Krimi: Von Plot-aufbau über Figurenentwicklung bis hin zum gezielten Einsatz von Spannung werden die Grundlagen des packenden Erzählens vermittelt. Theorie, Textarbeit und praktische Übungen helfen dabei, die eigene Erzählstimme zu schärfen und das Schreiben zu verfeinern. Zudem gibt es Einblicke in den Buchmarkt – von der Verlagsarbeit bis hin zu Pitch und Exposé.



MIT ANKE KÜPPER UND
MARIE-CHRISTIN FUCHS



NEU



L11-2026

»LIKE A TWIG – FEMINIST SNAPPING« NACH SARA AHMED ALS TOOL FÜR EMPOWERNDES SCHREIBEN FÜR POCS UND MIGRAS

Fr, 10.04.2026, 17 Uhr – So, 12.04.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 22.03.2026

KURSGEBÜHR 165,00 € | 125,00 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Der Workshop richtet sich an Menschen mit eigener Migrationserfahrung und beschäftigt sich mit Sara Ahmeds Killjoy-Theorie. Dabei werden Schreibübungen durchgeführt, die Empowerment und feministisches Schreiben fördern. Ziel ist es, Texte und praktische Werkzeuge mitzunehmen, um weiter daran zu arbeiten.



MIT HATICE AÇIKGÖZ

SCHREIBEN

NEU



L12-2026

FÜR WEN SCHREIBE ICH UND WARUM?

Do, 16.04.2026, 16:30 Uhr –

So, 19.04.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 29.03.2026

KURSGEBÜHR 315 € | 235 € ermäßigt |

zzgl. 257,40 € Ü/V

Dieses Seminar bietet Orientierung auf dem Weg zur Veröffentlichung und vermittelt Know-how zu Exposé, Bewerbung und Buchmarkt. Zugleich geht es um die eigene Positionierung als Autor:in und den professionellen Auftritt. Praktische Übungen und Coachingimpulse unterstützen dabei, den nächsten Schritt zu gehen.



MIT VOLKER JARCK
UND KRISTINE KRESS

NEU



L13-2026

»DEIN LÄCHELN ERINNERE ICH« – SCHREIBEN VOM VERGANGENEN

Fr, 08.05.2026, 17 Uhr – So, 10.05.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 19.04.2026

KURSGEBÜHR 195 € | 150 € ermäßigt |

zzgl. 166,80 € Ü/V

In diesem Workshop geht es um das literarische Festhalten von Erinnerungen, von kleinen Gesten bis zu großen Geschichten. Durch unterschiedliche Textformen wie Lyrik, Prosa, Briefe oder Biografie wird das eigene Schreiben erprobt und im Austausch vertieft. Ziel ist es, Worte für Erinnerungen und Gefühle zu finden und eigene Texte zu entwickeln.



MIT STEFAN SCHWARCK

ROMANCOACHING – ZEIT FÜRS EIGENE BUCH

Lektorin Lisa Kuppler und Autor Carlo Feber unterstützen die Teilnehmenden in dieser Woche individuell bei der Arbeit am eigenen Romanprojekt. Das Seminar bietet eine Einführung in das Handwerkszeug des Kreativen Schreibens, intensive Schreibphasen, in denen die von den Dozenten:innen erstellten individuellen Schreibaufgaben bearbeitet werden, und Textarbeit an den in der Woche entstehenden Texten der Teilnehmenden.

Dieses Seminar wird im Mai und November angeboten.

MIT LISA KUPPLER UND CARLO FEBER

L14-2026

Mo, 11.05.2026, 14 Uhr –
Sa, 16.05.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 19.04.2026

KURSGEBÜHR 450 € | 340 €
ermäßigt | zzgl. 429,00 € Ü/V

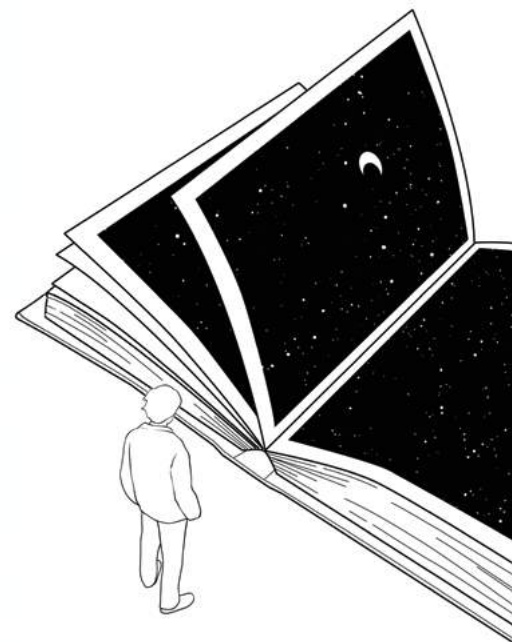


L25-2026

Mo, 09.11.2026, 14 Uhr – Sa,
14.11.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 18.10.2026

KURSGEBÜHR 450 € | 340 €
ermäßigt | zzgl. 429,00 € Ü/V



SCHREIBEN



L17-2026

ZEIT FÜR GESCHICHTEN – DIE SOMMER- SCHREIBWERKSTATT

Mo, 15.06.2026, 16:30 Uhr –

Fr, 19.06.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 24.05.2026

KURSGEBÜHR 350,00 € | 260,00 €

ermäßigt | zzgl. 338,40 € Ü/V

Dieses Seminar bietet Autor:innen die Möglichkeit, an Prosa-Projekten (Romane und Kurzgeschichten) zu arbeiten, mit Feedback, Schreibzeit und individuellen Coachings für dramaturgische und handwerkliche Unterstützung. Die Woche umfasst darüber hinaus Übungen, Lektüren und den Austausch mit anderen Autor:innen.



MIT VOLKER JARCK

L19-2026

ERZÄHLWERKSTATT – EINE WOCHE SCHREIBEND UNTERWEGS IM LEBEN

Mo, 20.07.2026, 10 Uhr – Fr, 24.07.2026, 18 Uhr

ANMELDESCHLUSS 28.06.2026

KURSGEBÜHR 260 € | 195 € ermäßigt |

zzgl. 371,10 € Ü/V

Diese Schreibwoche bietet Raum, um die Vielfalt des Erzählens intensiv zu erkunden und eigene Schreibideen literarisch umzusetzen. Im Wechsel von Schreibphasen, Vorlesen und Gesprächen werden zentrale Aspekte wie Figurenentwicklung, Erzählperspektiven und Spannungsbogen beleuchtet. Die Teilnehmenden erhalten individuelle Beratung und Tipps von der erfahrenen Schriftstellerin Barbara Krohn, wobei sowohl kurze Erzählungen als auch längere Schreibprojekte willkommen sind.



MIT BARBARA KROHN



NEU

L20-2026

INS KRAUT SCHREIBEN – NATURE WRITING & KREATIVE BESTÄRKUNG

Fr, 31.07.2026, 17 Uhr –

So, 02.08.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 12.07.2026

KURSGEBÜHR 225 € | 170 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Im Seminar verbinden wir Naturbeobachtung und kreatives Schreiben, indem wir Kräuter sammeln und daraus literarische Texte entwickeln. Durch Nature Writing entsteht eine tiefere Verbindung zur Umwelt und zur eigenen Kreativität. Am Ende nehmen die Teilnehmenden ein selbst gestaltetes Herbarium und einen eigenen Text mit nach Hause.



MIT ELENA KRUSE UND
DARA BREXENDORF

L27-2026

PROSAWERKSTATT

Fr, 27.11.2026, 17 Uhr – So, 29.11.2026, 16 Uhr

ANMELDESCHLUSS 08.11.2026

KURSGEBÜHR 225 € | 170 € ermäßigt | zzgl.
171,60 € Ü/V

In dieser Schreibwerkstatt werden die Teilnehmenden bei der Entwicklung längerer Erzähltexte unterstützt und bekommen praxisnahe Impulse. Die eingereichten Texte werden gemeinsam besprochen, ergänzt durch theoretische Einheiten zu Themen wie Spannungsaufbau und Erzählperspektive. Abschließend gibt es Einblicke in den Literaturbetrieb und Tipps zu Themen wie Verlagssuche und Exposé-Erstellung.



MIT JANINE ADOMEIT UND
MALTE BORSDFORF

LITERATUR UND ÜBER- SETZUNG



NEU

L08-2026

KÜNSTLER IN DER LITERATUR LEKTÜRESEMINAR

Fr, 06.03.2026, 18 Uhr – So, 08.03.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 15.02.2026

KURSGEBÜHR 215 € | 160 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Der Kurs untersucht, wie Künstler:innen seit dem späten 18. Jahrhundert zu einem zentralen Thema der Literatur wurden; von Goethes Torquato Tasso bis zu zeitgenössischen Romanen. Anhand ausgewählter Werke von der Romantik bis zur Gegenwart wird gezeigt, wie sich die Darstellung von Künstler:innen und ihren Konflikten im Laufe der Zeit verändert hat. Diskutiert werden Texte von Goethe, Wackenroder, Hoffmann, Heinemann, Wolf, Walser, Modick und Haas.



MIT DR. ALBERT MEIER UND
DR. MAIKE SCHMIDT



L18-2026

ARNO SCHMIDT »KAFF AUCH MARE CRISIUM« LEKTÜRESEMINAR

Fr, 19.06.2026, 17 Uhr –

So, 21.06.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 31.05.2026

KURSGEBÜHR 125,00 € | 95,00 € ermäßigt |

zzgl. 166,80 € Ü/V

Im Seminar wird Arno Schmidts 1960 erschiener Roman behandelt, der zwischen realistischer Handlung in der Lüneburger Heide und einer dystopischen Mond-Zukunft oszilliert. Durch seine besondere Zweispaltentechnik gilt er als Bindeglied zwischen Schmidts Früh- und Spätwerk. Gelesen und diskutiert werden Auszüge, Vorkenntnisse sind nicht nötig.



MIT DR. SUSANNE FISCHER UND
DR. MICHAELA NOWOTNICK



L24-2026

SKANDINAVISCHES ÜBERSETZUNGS- WERKSTATT

So, 01.11.2026, 16 Uhr –

Mi, 04.11.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 11.10.2026

KURSGEBÜHR 150 € | 115 € ermäßigt |

zzgl. 306,40 € Ü/V

Die skandinavische Übersetzerwerkstatt für Studierende und alle, die gerade ins Berufliche starten, ermöglicht den Teilnehmenden, sich mit dem Handwerkszeug des literarischen Übersetzens vertraut zu machen und intensiv an eigenen Probeübersetzungen klassischer belletristischer Texte aus dem Norwegischen zu arbeiten. Ergänzt wird das Seminar durch berufskundliche und berufspraktische Themen.



MIT MEIKE BLATZHEIM



BUCH- UND ZEICHEN- KUNST



L03-2026

AUSDRÜCKE FINDEN – EXPERIMENTELLE DRUCK- UND COLLAGETECHNIKEN

Fr, 23.01.2026, 17 Uhr – So, 25.01.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 04.01.2026

KURSGEBÜHR 195 € | 150 € ermäßigt |

zzgl. 166,80 € Ü/V

Das Seminar bietet einen experimentellen Zugang zu Zeichnung, Druck und Collage und lädt zum Ausprobieren neuer Techniken ein. Mit unkonventionellen Seh- und Zeichentechniken entstehen erste Skizzen, die durch Schablonen, Monotypien, Stempel oder Papiere weiterentwickelt und zu individuellen Collagen kombiniert werden. Abschließend werden die Arbeiten auch plastisch umgesetzt – geeignet für Anfänger:innen und Fortgeschrittene.



MIT IRIS MENGES



L10-2026

SCHRIFT UND BUCH BUCHBINDEWERKSTATT

Fr, 27.03.2026, 17 Uhr –

So, 29.03.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 08.03.2026

KURSGEBÜHR 215,00 € | 160,00 €

ermäßigt | zzgl. 166,80 € Ü/V

Der Kurs kombiniert Handschrift und Buchbinden: Gestaltete Blätter werden zu kleinen Büchern mit verschiedenen Bindungen weiterverarbeitet. Schwerpunkt ist das Experimentieren mit Schrift, Hintergrundtechniken und Layouts. Vorkenntnisse sind nicht nötig,



MIT BIRGIT NASS

L15-2026

KALLIGRAFIE | CAPITALIS – ZEITLOSE SCHRIFT-SCHÖNHEIT

Fr, 22.05.2026, 10 Uhr – So, 24.05.2026, 14 Uhr

ANMELDESCHLUSS 03.05.2026

KURSGEBÜHR 215 € | 160 € ermäßigt | zzgl. 252,60 € Ü/V

Das Seminar vermittelt die Grundlagen der römischen Monumentalschrift ›Capitalis Monumentalis‹ und ihre Bedeutung für die westliche Schriftkultur. Nach Analyse der Formen werden die Buchstaben praktisch geübt und mit klassischen wie experimentellen Werkzeugen zu Textkompositionen gestaltet.



MIT JUDITH QUEINS



BUCH- UND ZEICHEN- KUNST



L16-2026

ZEICHNERISCHE EXPEDITIONEN

Mo, 25.05.2026, 10 Uhr –

Sa, 30.05.2026, 10 Uhr

ANMELDESCHLUSS 03.05.2026

KURSGEBÜHR 250 € | 180 € ermäßigt |

zzgl. 496,80 € Ü/V

Unter der Leitung von Heike Drewelow bietet die Zeichenwoche im Mai Anfänger:innen und Fortgeschrittenen Gelegenheit, gemeinsam mit anderen Zeichner:innen eine Vielzahl von zeichnerischen Möglichkeiten zu erproben, Erfahrungen auszutauschen sowie bereits Begonnenes fortzuführen und zu verfeinern.



MIT HEIKE DREWELOW

L23-2026

KALLIGRAFIE | BILDER SCHREIBEN – ASEMIC WRITING

Fr, 09.10.2026, 10 Uhr –

So, 11.10.2026, 14 Uhr

ANMELDESCHLUSS 20.09.2026

KURSGEBÜHR 215 € | 160 € ermäßigt |

zzgl. 252,60 € Ü/V

»Asemisches Schreiben« ist Schreiben ohne lesbare Worte, das auf visuelle Ästhetik, künstlerischen Ausdruck und Linienrhythmus setzt. Dabei entstehen spontane Schriftbilder und freie Kompositionen, in denen Text und Bild verschmelzen.



MIT JUDITH QUEINS

L26-2026

LOTTE'S MASTERCLASS

Mo, 23.11.2026, 10 Uhr –

Sa, 28.11.2026, 10 Uhr

ANMELDESCHLUSS 01.11.2026

KURSGEBÜHR 400 € | 300 € ermäßigt |

zzgl. 496,80€ Ü/V

Gemeinsam mit Lotte Wagner und einem:r
Gastdozent:in haben die Teilnehmenden in
dieser Woche Gelegenheit, sich intensiv mit
ausgewählten Aspekten aus dem Bereich
Illustration und Zeichnung zu beschäftigen.
Der Schwerpunkt des Kurses wird Anfang
des Jahres 2026 auf unserer Website be-
kannt gegeben. Dort finden
Sie auch weitere wichtige In-
formationen zur Teilnahme
an diesem Seminar.



MIT LOTTE WAGNER UND GAST

RENSBURGER ZEICHNEREI – DIE WERKSCHAU

Sa, 29.08.2026, 19.30 Uhr

1990 von F.W. Bernstein als »Zeichenschule an der Eider« gegründet, versammelt sich die »Rendsburger Zeichnerlei« jeweils Ende August für neun Tage zur fröhlichen »Krickel- und Zeichensause« am Nordkolleg. Fester Bestandteil des alljährlichen Zeichentreffens ist die öffentliche Werkschau am jeweils letzten Samstag der Zeichenwoche, in der die Künstler:innen ihre über die Woche gezeichneten Blätter – Postkarten, Comics, Skizzen, Illustrationen, Collagen, Cartoons und Bierdeckelzeichnungen – präsentieren.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.



MEDIEN



NEU

L01-2026

PODCAST UND MEHR – WIE AKUSTISCHES ERZÄHLEN GELINGT

Do, 15.01.2026, 17 Uhr –

So, 18.01.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 21.12.2025

KURSGEBÜHR 290 € | 215 € ermäßigt |
zzgl. 252,60 € Ü/V

Das Seminar vermittelt, wie aus Ideen spannende Podcast-Stories entstehen; von der Konzeption über die Planung bis zur Gestaltung mit Sprache, Musik und Sound. Nach einer kurzen Theoriephase arbeiten die Teilnehmenden praktisch an eigenen Projekten und setzen erste Episoden um. Ziel ist es, kreative Formate zu entwickeln und am Ende hörbare Ergebnisse zu präsentieren.



MIT BETTINA CONRADI
UND JULIUS STUCKE

NEU

L22-2026

HÖRSTURZ HÖRKURS. WAS FEATURE UND DOKUMENTARISCHE PODCASTS KÖNNEN.

Do, 24.09.2026, 17 Uhr – So, 27.09.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 06.09.2026

KURSGEBÜHR 280 € | 210 € ermäßigt |

zzgl. 252,60 € Ü/V

Dieses Seminar bietet eine Einführung in die Welt dokumentarischer Audios wie Radiofeatures und Podcasts. Gemeinsam werden Beispiele gehört und analysiert – von Erzählbögen über Sounds bis zu Interviews und Cliffhangern. Ziel ist es, aus bestehenden Lösungen zu lernen und eigene kreative Ansätze zu entwickeln.



MIT DR. MICHAEL LISSEK
UND DÖRTE FIEDLER





SPRECHAKADEMIE MIT ANNA MAGDALENA BÖSSEN

Entdecken Sie die Vielfalt und Kraft Ihrer Stimme in der Sprechakademie: In vier intensiven Kursen, die 2026 und 2027 angeboten werden, lernen Sie die Grundlagen, sammeln praktische Erfahrungen und entwickeln professionelle Sprechkompetenz. Unter Anleitung der Expertin Anna Magdalena Bössen üben Sie Textgestaltung, freie Rede, Storytelling und Rhetorik. Ziel ist es, Ihre individuelle Persönlichkeit stimmlich sichtbar zu machen – einzigartig, souverän und unverwechselbar.

L05-2026

SPRECHAKADEMIE MODUL I: FREIE REDE UND RHETORIK

Mo, 16.02.2026, 10 Uhr – Do, 19.02.2026, 18 Uhr

ANMELDESCHLUSS 25.01.2026

KURSGEBÜHR 560 € | 420 € ermäßigt | zzgl. 285,30 € Ü/V

In diesem viertägigen Workshop lernen Sie, Ihr persönliches oder berufliches Anliegen wirkungsvoll zu präsentieren. Sie entwickeln Ihre individuelle Grundhaltung, trainieren freie Rede, Rhetorik, Stimme und Körpersprache und erarbeiten Techniken, um Ihr Publikum zu begeistern. Am Ende sind Sie bestens vorbereitet für jeden Auftritt – vom Meeting bis zur Bühne.



L21-2026

SPRECHAKADEMIE MODUL II: TEXTE VORLESEN

Fr, 18.09.2026, 14 Uhr – So, 20.09.2026, 13 Uhr

ANMELDESCHLUSS 30.08.2026

KURSGEBÜHR 380 € | 285 € ermäßigt | zzgl. 171,60 € Ü/V

Der Workshop richtet sich an Schreibende und Lehrende, die lernen möchten, ihre Texte überzeugend vorzutragen. Im Mittelpunkt stehen Übungen zu Stimme, Betonung, Pausen und Körpersprache. Ziel ist es, Texte wirkungsvoll und professionell vor Publikum präsentieren zu können.



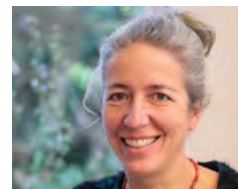
IHRE ANSPRECH- PARTNER:INNEN



Cosima Dinner
KMB.SH/MuSo
Tel. +49 [0] 4331 14 38 31
cosima.dinner@
nordkolleg.de



Alexander Thomas
Chor und Stimme
Tel. +49 [0] 4331 14 38 22
alexander.thomas@
nordkolleg.de



Sandra Fietze-Wierer
Jazz/Rock/Pop
Tel. +49 [0] 4331 14 38 21
sandra.fietze-wierer@
nordkolleg.de



Meike Sievers
Campusentwicklung
Tel. +49 [0] 4331 14 38 93
meike.sievers@
nordkolleg.de



Claudia Piehl
MASH!
Tel. +49 [0] 4331 14 38 29
claudia.piehl@
nordkolleg.de



Martin Berner
mut.sh
martin.berner@
nordkolleg.de



Diana Böhme
Fachbereichsassistentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 48
diana.boehme@
nordkolleg.de

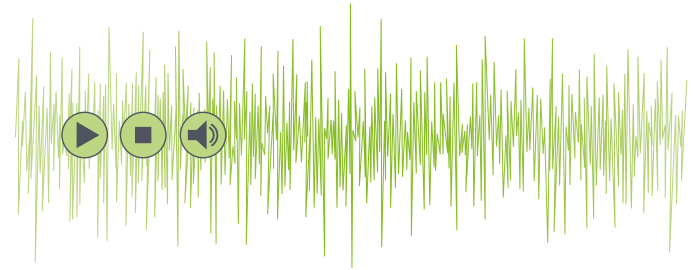


Yasmin Mumm
Fachbereichsassistentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 13
yasmin.mumm@
nordkolleg.de

FACHBEREICH MUSIK

Das Nordkolleg Rendsburg ist der zentrale Ort für Musik in Schleswig-Holstein. Neben einem vielseitigen Programmangebot aus Instrumental- und Vokalkursen, zahlreichen Workshops zu verschiedenen Themen wie Kammermusik, Jazzimprovisation und Bandspiel bieten wir Ihnen im Fachbereich Musik auch Kurse im Bereich Musik und Medien, Chor- und Ensembleleitung sowie Tanz und Bewegung an. Unsere Angebote richten sich sowohl an Amateurmusiker:innen als auch professionelle Musiker:innen, Musikpädagog:innen und Musikvermittler:innen. So stehen qualifizierende Lehrgänge für die berufliche Aus- und Weiterbildung gleichberechtigt neben Kursen zur Nachwuchsförderung und Förderung der Amateurmusiklandschaft in Schleswig-Holstein.

Alle
Musikseminare
auf einen Blick:



Gerne bieten wir Ihnen neben der Konzeption der verschiedenen Angebote und unseren Projekten auch ideale Probenbedingungen für die unterschiedlichsten Ensembles. Hierdurch ist unser Campus im Herzen Schleswig-Holsteins Probenheimat zahlreicher Chöre, Orchester, Jazzensembles und Bands aus dem gesamten Bundesgebiet. Regelmäßige Gäste schätzen die hervorragenden Proben- und Aufenthaltsmöglichkeiten als Landesmusikakademie für Schleswig-Holstein, darunter das Festival Orchestra des Schleswig-Holstein Musik Festival, das Bundesjugendorchester oder das Landesjugendjazzorchester Schleswig-Holstein.

CHOR UND STIMME

CHOR- LEITUNGS- HANDWERK

KINDER- UND JUGENDCHOR- LEITUNG

POPCHOR

STIMM- BILDUNG



Wo Menschen miteinander singen, entsteht Gemeinschaft. Das Nordkolleg möchte möglichst viele Menschen für das Singen begeistern. In einem vielfältigen Kursangebot wird das klassische Chorleitungshandwerk ebenso vermittelt wie moderne Ansätze in der Popchorleitung sowie in der Kinder- und Jugendchorleitung.

Eine breite Auswahl an Stimmbildungskursen bietet zudem verschiedene Wege, den eigenen Klang zu entfalten und die Stimme bis ins hohe Alter gesund zu erhalten.

NEU

M18-2026

CRASHKURS CHORLEITUNG

Do, 12.03.2026, 10 – 18 Uhr

KURSGEBÜHR 60 € | 45 € ermäßigt |

zzgl. 27,90 € Ü/V

Sie werden gefragt, ob Sie die Leitung eines Chores übernehmen wollen, wissen aber gar nicht, wie das geht? In diesem Kurs lernen Sie die wichtigsten Grundlagen, um selbstbewusst vor einem Chor zu stehen: Schlagfiguren sicher anwenden, Einsätze und Abschlüsse geben, ein strukturiertes Einsingen anleiten und Grundregeln der Kommunikation mit dem Chor.



MIT FLORIAN STÖLZEL

M28-2026

GRUNKURS CHORLEITUNG

Fr, 03.07.2026, 16 Uhr – So, 05.07.2026, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |

zzgl. 171,60 € Ü/V

Der Grundkurs Chorleitung gibt Ihnen eine praktische Einführung und Vertiefung in die Grundlagen der Chorleitung. Der Kurs kann auch zur Auffrischung Ihrer Kenntnisse als Chorleiter:in belegt werden. Gemeinsam mit Kursleiterin Christiane Hrasky werden Grundlagen der Dirigiertechnik (Schlagfiguren, Einsätze, Abschlüsse und Dynamik) erarbeitet. Anhand einfacher und komplexer Kanons und Circlesongs gewinnen Sie ein Grundverständnis für Chorleitung und praktische Erfahrung im Umgang mit Chorgruppen.



MIT CHRISTIANE HRASKY

Mit freundlicher Unterstützung von



CHOR UND STIMME

CHOR- LEITUNGS- HANDWERK

KINDER- UND JUGENDCHOR- LEITUNG

POPCHOR

STIMM- BILDUNG

M34-2026 AUFBAUKURS CHORLEITUNG

Fr, 18.09.2026, 16 Uhr –
So, 20.09.2026, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |
zzgl. 171,60 € Ü/V

Dieser Kurs baut auf den Grundlagen des »Grundkurses Chorleitung« auf. Im Aufbaukurs Chorleitung werden Schlagtechnik und effektive Probenmethodik anhand von drei- und vierstimmiger Chorliteratur vertieft und Anregungen für die Repertoiregestaltung und den Choraufbau gegeben. Regeln der Chor-Kommunikation und Bausteine der chorischen Stimmbildung runden den Kursinhalt ab.



MIT CHRISTIANE HRASKY

Mit freundlicher Unterstützung von



M17-2026 INTENSIVKURS CHORLEITUNG II

Fr, 17.04.2026, 14 Uhr –
So, 19.04.2026, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 176,40 € Ü/V

Im Intensivkurs II steht die dirigentische Arbeit im Vordergrund. Neben der Verfeinerung der Schlagtechnik wird die Klangbeeinflussung ins Zentrum gestellt und mit einer gesunden körperlichen Ökonomie in Verbindung gebracht. Chorische Stimm-bildung wird vertiefend thematisiert, um die chorleiterische Kompetenz der Kursteilnehmer:innen auszubauen.



MIT ANNELORE HACKER-JAKOBI

V M10a-2026 oder M10b-2026
MEISTERKURS CHORLEITUNG
MIT FRIEDRIKE WOEBCKEN
AKTIVE ODER PASSIVE TEILNAHME

Do, 26.02.2026, 18 Uhr – So, 01.03.2026, 19 Uhr
KURS GEBÜHR aktiv: 200 € | 150 € ermäßigt |
passiv: 100 € | 75 € ermäßigt | zzgl. 257,40 € Ü/V

Der viertägige Kurs bietet die Gelegenheit, an einem anspruchsvollen A-cappella-Repertoire unter Anleitung von Prof. Friederike Woebcken zu arbeiten. Dirigiertechnische und stimmbildnerische Aspekte sowie Interpretation und Probenmethodik sind Gegenstand des Unterrichts. Der Madrigalchor Kiel wird den Teilnehmenden während des Kurses am Samstag und Sonntag als Kurschor zur Verfügung stehen. Vorbereitend finden Unterrichtseinheiten mit Korrepetition statt.



MIT FRIEDRIKE WOEBCKEN

In Kooperation
mit dem



Mit freundlicher Unterstützung von



Kirchenchorwerk
der Nordkirche



M49-2026

SINGEN & LEITEN INKLUSIV

Fr, 20.11.2026, 16 Uhr – So, 22.11.2026, 15.30 Uhr

KURS GEBÜHR 220 € | 165 € ermäßigt |
zzgl. 171,60 € Ü/V

Der Fokus des Kurses »Singen & Leiten inklusiv« liegt auf dem gemeinsamen Singen von Menschen mit und ohne Behinderung. Ziele sind die Erarbeitung einer passgenauen Probenmethodik und der Abbau von Berührungsängsten. Dafür werden die Anleitung von Singproben für Menschen mit und ohne Behinderung, ein sinnvoller Probenaufbau unter Berücksichtigung der Bedürfnisse der Chorsänger:innen, Liedauswahl und -arrangement sowie gruppendynamische Prozesse thematisiert.



MIT JOHANNES HÖRNSCHEMEYER



CHOR UND STIMME

CHOR- LEITUNGS- HANDWERK

KINDER- UND JUGENDCHOR- LEITUNG

POPCHOR

STIMM- BILDUNG



M14-2026

FACHTAG CHORLEITUNG

Sa, 07.03.2026, 9 – 18 Uhr

KURSGEBÜHR 50 € | ermäßigt 37,50 € |

zzgl. 18 € Verpflegung

Der Fachtag Chorleitung 2026 greift ein zentrales Thema der aktuellen Chorszene auf: Wie gewinnen wir Nachwuchs für unsere Chöre in Schleswig-Holstein? In vier Workshops blicken versierte Chorleiter:innen und Stimmbildner:innen aus verschiedenen Perspektiven auf diese Frage:

- **JAN-HENDRIK JENSCH** widmet sich im Workshop »Arbeit mit dem Knabenchor: Die Jungenstimme im Stimmwechsel« den besonderen Herausforderungen der Chorarbeit mit Knaben und Jugendlichen im Stimmwechsel.
- Im Zentrum des Workshops »Stimmbildung mit Jugendlichen: Gesunde Stimmen entwickeln« mit **SUSANNE BÖHM** steht die sich verändernde jugendliche Stimme und eine darauf bezogene passgenaue Stimmbildung.

- Popchorleiter **CHRISTOPH M. GERL** zeigt im Workshop »Popchor in der Praxis«, wie Poparrangements lebendig werden – von Sound und Rhythmus über chorische Präsenz bis hin zu Stilfragen.
- Im Workshop »Marke Chor: Wie Chöre Publikum und Sänger:innen gewinnen« werden gemeinsam mit Landeschorleiter **WOLF TOBIAS MÜLLER** praxisnahe Ansätze erarbeitet, mit denen aus einem Chor eine starke Marke wird, die Sänger:innen und Publikum anspricht.



In Kooperation
mit dem



CHOR UND STIMME

CHOR-
LEITUNGS-
HANDWERK

KINDER- UND
JUGENDCHOR-
LEITUNG

POPCHOR

STIMM-
BILDUNG



M43-2026 KINDER- UND JUGENDCHOR- LEITUNG KOMPAKT

Mo, 19.10.2026, 10 Uhr –
Do, 22.10.2026, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 280 € | 210 €
ermäßigt | zzgl. 270,60 € Ü/V

Bei diesem Angebot handelt es sich um den Zusammenschluss der Kurse »Basiswissen Kinderchorleitung« [M41] und »Groove & Grow – Jugendchorleitung mit Markus Detterbeck« [M42].



MIT CHRISTIANE HRASKY,
LUISA BREITENSTEIN UND
MARKUS DETTERBECK

M41-2026 BASISWISSEN KINDERCHOR- LEITUNG

Mo, 19.10.2026, 10 Uhr –
Di, 20.10.2026, 18 Uhr
KURSGEBÜHR 120 € | 90 €
ermäßigt | zzgl. 113,70 € Ü/V

Christiane Hrasky und Luisa Breitenstein vermitteln Ihnen in diesem Seminar ein einfach umzusetzendes Kinderchorleitungsmodell, das die Freude am Singen fördert und die Stimmen von Kindern effektiv ausbildet. Kinderstimmbildung, der Aufbau von Kinderchorproben, der Umgang mit Disziplinproblemen und auflockernde Singspiele werden im Kurs thematisiert.



MIT CHRISTIANE HRASKY
UND LUISA BREITENSTEIN

In Kooperation mit dem



NEU

M42-2026

GROOVE & GROW JUGENDCHORLEITUNG MIT MARKUS DETTERBECK

Mi, 21.10.2026, 9.15 Uhr –

Do, 22.10.2026, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 99,00 € Ü/V

Kreativ starten – musikalisch wachsen: Dieser Kurs zeigt praxisnah, wie motivierende Warm-ups, bewegte Mini-Songs und chorische Stimmbildung in der Jugendchorarbeit echte Wirkung entfalten. Dazu gibt's vielfältige Impulse und Repertoire für lebendige Popchorpraxis – erprobt, aktivierend und direkt umsetzbar.



MIT MARKUS DETTERBECK

In Kooperation mit dem



NEU

M30-2026

PRAXISKURS KNABEN- CHORLEITUNG

Fr, 28.08.2026, 14 Uhr –

So, 30.08.2026, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 171,60 € Ü/V

Im Fokus des Kurses stehen methodische Ansätze zur Gestaltung von Proben sowie altersgerechte Stimmbildung für Jungen in den verschiedenen Phasen ihrer Stimm-entwicklung. Die Teilnehmenden gestalten unter Anleitung von Jan-Hendrik Jensch am Samstag eigene Probensequenzen mit dem Kieler Knabenchor. Am Freitag und Sonntag wird der Probentag in der Gruppe inhaltlich und methodisch vor- und nachbereitet. Zudem wird Stimmbildnerin Susanne Böhm Impulse zur altersgerechten und effektiven stimmbildnerischen Arbeit mit Knaben geben.



MIT JAN-HENDRIK JENSCH
UND SUSANNE BÖHM

In Kooperation mit dem



NEU

M26-2026

PRAXISWORKSHOP: VOM NOTENLESEN ZUM BLATTSINGEN

Sa, 20.06.2026, 14 – 19 Uhr

KURSGEBÜHR 30 € | 22,50 € ermäßigt |
zzgl. 14,70 € Ü/V

Im Workshop stellt Ihnen Kursleiter Ulrich Kaiser das Konzept »Vom Notenlesen zum Blattsingen« vor und zeigt Ihnen gezielte Übungen für die Chorprobe, die Notenlehre durch spielerische Anwendung lebendig werden lassen. Kleine wiederkehrende Erfolgserlebnisse durch erlebtes Verstehen sind für Kinder und Jugendliche unverzichtbar. Hier finden Sie inspirierende Anregungen, um auch Ihrem Chor den Weg zum Blattsingen zu bereiten.



MIT ULRICH KAISER

CHOR UND STIMME

CHOR-
LEITUNGS-
HANDWERK

KINDER- UND
JUGENDCHOR-
LEITUNG

POPCHOR

STIMM-
BILDUNG



M06-2026

POPCHORLEITUNG

Fr, 06.02.2026, 17.30 Uhr - So, 08.02.2026, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Dieser Kurs richtet sich an Chorleitende von Pop- und Jazzchören sowie an diejenigen, die eine Chorleitung in Aussicht haben. Hier lernen Sie grundlegendes Handwerkszeug, um populär ausgerichtete Vokalgruppen sicher anzuleiten und erweitern ihr eigenes methodisches Repertoire sowie das Wissen um Sound & Blending und chorische Stimmbildung im Bereich Pop/Jazz. Gearbeitet wird sowohl mit dem Kurs-Chor als auch mit einem Schulchor, der für eine Einheit als Übungschor zur Verfügung stehen wird.



MIT CHRISTOPH M. GERL

M25-2026 POPCHORWORKSHOP

Fr, 19.06.2026, 18 Uhr –
So, 21.06.2026, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 115 € | 86 € ermäßigt |
zzgl. 171,60 € Ü/V

Sound, Groove und gute Musik: Ein Wochenende lang teilen Teilnehmende des Popchorworkshops gemeinsam mit Dozent Christoph M. Gerl an ausgewählten Stücken. Im Vordergrund stehen der Spaß an der Musik, aber genauso Impulse zur Stimmbildung und die Arbeit an Sound, Rhythmik und Groove. Die Teilnehmenden lernen neue Literatur für Popchöre kennen und erhalten Anregungen zu sinnvollen probenmethodischen Techniken sowie Tipps für die eigene Stimme.



MIT CHRISTOPH M. GERL

M11-2026 ARRANGIEREN FÜR POPCHÖRE

Fr, 27.02.2026, 18 Uhr –
So, 01.03.2026, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 212 € | 159 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Sie benötigen Ihren eigenen Laptop mit einer gängigen Notations-Software (Sibelius, Finale, Dorico oder MuseScore), mit der Sie sicher umgehen können. Ein eigener Kopfhörer ist von Vorteil. Zudem werden in Vorbereitung auf den Kurs Stücke und Besetzungen abgefragt, die Sie gerne arrangieren würden.



MIT CHRISTOPH M. GERL



M23-2026 CIRCLE SINGING & VOCAL PAINTING

Fr, 29.05.2026, 18 Uhr –
So, 31.05.2026, 14 Uhr
KURSGEBÜHR 170 € | 127,50 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Circlesongs singend zu erleben ist wunderbar! Es entsteht im Moment des Singens, ganz ohne Noten, sehr komplexe Musik. Die Singenden musizieren miteinander und bekommen die Möglichkeit einer kurzen Improvisation. In diesem Kurs lernen und üben Sie, wie sich musikalisch fundierte Circlesongs Schritt für Schritt aufbauen lassen.



MIT ALEXANDRA ZIEGLER-LIEBST

CHOR UND STIMME

CHOR-
LEITUNGS-
HANDWERK

KINDER- UND
JUGENDCHOR-
LEITUNG

POPCHOR

STIMM-
BILDUNG



ANTI-AGING FÜR DIE STIMME® FÜR KRAFTVOLLES SINGEN – EIN LEBEN LANG

Sicher wünschen auch Sie sich eine kraftvolle und jugendliche Stimme, die Sie in Ihrem Chor oder auch solistisch sicher geführt und souverän einsetzen. Unsere qualifizierten und erfahrenen Stimmtrainer:innen kennen Tricks und Techniken, die Ihre Singstimme frisch und klar erhalten. Mit diesen Seminaren beginnt die Entwicklung Ihrer vokalen Ausdruckskraft, die durch die bewährte Methode »Anti-Aging für die Stimme®« initiiert wird. Sie erlernen Übungen zur Stimmpflege, um Heiserkeit und Ermüdung vorzubeugen. Erfahren Sie, wie Sie das Potenzial Ihrer Stimme entfalten und sie mit Kraft und Charisma einsetzen.

M02-2026 BASISKURS

Fr, 16.01.2026, 18 Uhr – So, 18.01.2026, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

»Anti-Aging für die Stimme®« bietet Ihnen eine hilfreiche und schlüssige Anleitung, wie Sie Ihre Stimme bis ins höchste Alter leistungsfähig und schön klingend erhalten können. Schwerpunkt des Basiskurses sind die Theorie und Praxis der Atemarbeit und der Artikulation. Mit gezielten Übungen für Atmung, Kiefer, Lippen und Zunge trainieren Sie Ihre sängerischen Fähigkeiten.



M44-2026 AUFBAUKURS I

Fr, 30.10.2026, 18 Uhr – So, 01.11.2026, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Schwerpunkte im Aufbaukurs I bilden die weiterführende Arbeit an einer flexiblen Bauch- und Flankenatmung, die ungerundete und die gerundete Vokalkette sowie die Artikulation der Zungenspitzenkonsonanten.



M20-2026 AUFBAUKURS II

Fr, 01.05.2026, 18 Uhr – So, 03.05.2026, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Der Aufbaukurs II thematisiert den sicheren Umgang mit der Atemführung, der gerundeten und ungerundeten Vokalkette, der Artikulation und einem geschmeidigen Legato.



NEU M27-2026 AUFBAUKURS III

Fr, 26.06.2026, 18 Uhr – So, 28.06.2026, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Der Aufbaukurs III vertieft den sicheren Umgang mit der Atemführung, der gerundeten und ungerundeten Vokalkette, die Ausdifferenzierung der Artikulation und den Umgang mit einem geschmeidigen Legato.



ALLE KURSE MIT CATHARINA KROEGER
UND MARKUS RICHTER

CHOR UND STIMME

CHOR- LEITUNGS- HANDWERK

KINDER- UND JUGENDCHOR- LEITUNG

POPCHOR

STIMM- BILDUNG

M21-2026 SCHNUPPERTAGE STIMMBILDUNG

Do, 14.05.2026, 18 Uhr –
So, 17.05.2026, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 260 € | 195 € ermäßigt |
zzgl. 267,30 € Ü/V

An drei Workshop-Tagen zeigen Ihnen drei erfahrene Gesangsdozentinnen verschiedene Techniken für eine kraftvolle, ausdrucksstarke und intonationssichere Stimme. Die Schnuppertage Stimmbildung geben Einblicke in klassische Stimmbildung, in das Estill Voice Training und die Complete Vocal Technique.



MIT ANGELA POSTWEILER,
ANNA HENGELHAUPT
UND BELLA NICK

NEU M50-2026 COMPLETE VOCAL TECHNIQUE IM (POP-)CHOR

Fr, 20.11.2026, 18 Uhr –
So, 22.11.2026, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 170 € | 127,50 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Ein besonderer, stilechter Popsound verlangt nach intensiver und stilechter Stimmbildung: Immer mehr Chöre entdecken die Complete Vocal Technique [CVT] für sich. In diesem Kurs lernen Sie nicht nur, die vier Modes der Stimme zu unterscheiden und zu erzeugen, sondern beschäftigen sich intensiv mit dem Support, dem Twang und mit dem gesunden Singen von modernen Stilen im Chor. Beim Ausprobieren verschiedener Arrangements werden Herausforderungen, die beim Singen entstehen können, benannt und thematisiert, um passende Lösungen für Stimme und Chorklang zu finden.



MIT ALEXANDRA ZIEGLER-LIEBST

S200-2026 EINFACH! KÖRPER! STIMME! – GRUNDLAGENSEMINAR

Fr, 17.04.2026, 18 Uhr –

So, 19.04.2026, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Im Grundlagenseminar »Einfach! Körper! Stimme!« lernen Sie, wie Sie Ihre Stimme gezielt einsetzen, um in beruflichen Situationen überzeugend und selbstbewusst aufzutreten. Eine klare, belastbare und authentische Stimme ist ein wesentlicher Erfolgsfaktor, insbesondere in Berufen, in denen Kommunikation im Mittelpunkt steht. Dieses praxisorientierte Seminar fokussiert den Dreiklang aus mentaler Einstellung, körperlicher Wahrnehmung und muskulärer Koordination, um Ihre stimmlichen Fähigkeiten zu verbessern.



MIT TANIA FRITZ

NEU S201-2026 EINFACH! KÖRPER! STIMME! – AUFBAUSEMINAR

Mo, 29.09.2026, 10 Uhr –

Mi, 01.10.2026, 19 Uhr

KURSGEBÜHR 299 € | 224,25 € ermäßigt |
zzgl. 199,50 € Ü/V

Auf Basis des Grundlagenkurses entwickeln Sie Ihre Stimme und Präsenz in diesem Kurs gezielt weiter – individuell an Ihre Herausforderungen angepasst. Durch praxisnahe Übungen, Rollenspiele und Alltagsbeispiele stärken Sie Ihre stimmliche Sicherheit und Flexibilität für verschiedene Situationen wie Gespräche, Meetings und Präsentationen.



MIT TANIA FRITZ



MASH!

MUSICAL- ACADEMY SCHLESWIG- HOLSTEIN

MASH!
MUSICAL-ACADEMY
SCHLESWIG-HOLSTEIN



Die Musical-Academy Schleswig-Holstein eröffnet Entwicklungsräume für alle, die ihre Leidenschaft für Musik, Tanz und Schauspiel entfalten möchten. In einer großen und bunten Gemeinschaft entstehen kreative Prozesse, in denen jede und jeder wachsen kann.

Fundierte Wissen, langjährige Erfahrung und kompetente Anleitung fördern Kreativität, Teamgeist und den Mut, Großes auf die Bühne zu bringen. Hier wachsen Menschen über sich hinaus – und gestärkte Persönlichkeiten tragen zu einer lebenswerten Gesellschaft bei.

Weitere Informationen unter
mash.sh



NEU  V M15-2026

»NICHTS IST WAHRHEIT« – DIE MUSICALPRODUKTION 2026

3 Termine:

Fr, 20.03.2026, 18 Uhr – So, 22.03.2026, 13 Uhr

Fr, 22.05.2026, 18 Uhr – So, 24.05.2026, 13 Uhr

Mo, 12.10.2026, 12 Uhr – So, 18.10.2026, 13 Uhr

KURSGEBÜHR insgesamt: 250 € | 187,50 € ermäßigt |
zzgl. 858,60 € Ü/V

Auch 2026 bringt MASH ein brandneues Musicalprojekt auf die Bühne – und diesmal wird es besonders spannend: Im Zentrum steht ein fesselnder Psychothriller rund um das Thema Künstliche Intelligenz. Unter Anleitung des Berliner Komponisten und Musical-Autors Stefan Lang bringen die Teilnehmenden sein bisher unveröffentlichtes Werk »Nichts ist Wahrheit« erstmals zur Aufführung. Die Regie und die Einstudierung der Choreographien übernimmt Claudia Piehl.



MIT STEFAN M. LANG UND CLAUDIA PIEHL

NEU  V M09-2026

»COMPANY« – MIXED-ABLED TANZTHEATER

2 Termine:

Do, 19.02.2026, 18 Uhr – So, 22.02.2026, 13.30 Uhr

Do, 04.06.2026, 18 Uhr – So, 07.06.2026, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR insgesamt: 100 € | 75 € ermäßigt |
zzgl. 505,20 € Ü/V

Adam Benjamin [UK] ist vielfach ausgezeichnete Choreograf, Autor und einer der Pioniere des integrierten Tanzes. Gemeinsam mit ihm entsteht im Nordkolleg Rendsburg ein inklusives Tanzensemble – offen für Menschen verschiedener Hintergründe, Fähigkeiten und Altersgruppen. Im Zentrum steht die Entwicklung einer gemeinsamen Performance. Ausgehend von der Beobachtung, dass unsere Gesellschaft zunehmend in Altersgruppen fragmentiert, möchten wir künstlerisch erforschen, wie Verständigung gelingen kann.



MIT ADAM BENJAMIN

JAZZ/ ROCK/ POP



Die Welt des Jazz sowie der Rock- und Popmusik bietet unzählige Möglichkeiten, Musik neu zu erleben. In unseren Kursen wird diese Vielfalt lebendig: von der Songbegleitung am Klavier über das Zusammenspiel in einer Jazzcombo bis hin zur Entwicklung der eigenen Künstler:innen-Persönlichkeit. Musiker:innen aller Erfahrungsstufen können hier ihre Leidenschaft vertiefen, neue Impulse erhalten und kreative Horizonte erweitern. Das Nordkolleg steht für eine inspirierende Lernatmosphäre, in der Musikalität, Kreativität und Freude am Musizieren im Mittelpunkt stehen. Renommiertere Dozierende bringen ihre Praxiserfahrung ein und geben wertvolle Anregungen für das eigene Musizieren.

V M22-2026

JAZZSAXOFON MIT STEPHANIE LOTTERMOSER

Fr, 15.05.2026, 16 Uhr – So, 17.05.2026, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 245 € | 183,75 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Jazz-Saxophonistin Stephanie Lottermoser zeigt Ihnen, wie Sie die Herausforderung meistern, Tonleitern und Patterns in melodische Soli zu übertragen und dabei Ihren eigenen Stil finden. Anhand praktischer Übungen lernen Sie, wie Sie Ideen für die Improvisation über Harmoniefolgen entwickeln und umsetzen können. Ein weiterer Fokus des Kurswochenendes liegt auf einer ganzheitlichen Herangehensweise ans Üben. Erfahren Sie, wie Sie Ihre Übezeit mit den richtigen Strategien optimal nutzen, um Ihre persönlichen Lernziele zu erreichen. Dieser Workshop bietet Ihnen die Möglichkeit, von der Expertise einer der gefragtesten deutschen Jazzmusikerinnen zu profitieren und wertvolle persönliche Impulse mit auf den Weg zu bekommen.



MIT STEPHANIE LOTTERMOSER

V M24-2026

JAZZGITARRE MASTERCLASS

Fr, 19.06.2026, 10 Uhr – So, 21.06.2026, 16 Uhr

KURSGEBÜHR 270 € | 202,50 € ermäßigt |
zzgl. 189,60 € Ü/V

Gitarrentechnik und Solos zwischen Woodstock und Bebop. Themen von Improvisation über Repertoire bis hin zu Sound. Das zeichnet das Workshopwochenende rund um das Thema Jazzgitarre mit Dozent Axel Fischbacher aus. Das Seminar legt den Fokus auf eine eher unakademische Betrachtung des Jazz, bei der das aktive Spielen, Hören und gemeinsame Musikmachen im Vordergrund steht. Nach diesem Wochenende haben alle Teilnehmenden Inspiration zu Technik und Solos zwischen Woodstock und Bebop und wissen, was Jazzgitarre mit Singen und der eigenen Entwicklung hin zu einem besseren Improvisationsspiel zu tun hat. Am Sonntag wird den Teilnehmenden die Rhythmusgruppe des Axel Fischbacher Trios als Begleitband zur Verfügung stehen.



MIT AXEL FISCHBACHER

JAZZ/ ROCK/ POP

M51-2026

JAZZPIANO

Fr, 27.11.2026, 17.30 Uhr - So, 29.11.2026, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 255 € | 191,25 € ermäßigt | zzgl.

171,60 € Ü/V

Improvisation ist in der DNA des Jazz tief verwurzelt und meint die spontane Komposition »im Moment« des Spiels. Das können melodische Linien oder Begleitungsteile sein, die Jazz so spannend und unvorhersehbar machen. Der Kurs Jazzpiano nimmt das Spiel über Akkorde, sogenannte Chances, in den Fokus. An diesem Wochenende wird kadenzbezogenes Improvisieren in Theorie und Praxis beleuchtet und intensiv geübt.



MIT KLAUS IGNATZEK

M04-2026 TRUMPET WORKSHOP BASICS

Fr, 06.02.2026, 12 Uhr – 17.30 Uhr

KURSGEBÜHR 99 € | 74,25 € ermäßigt |
zzgl. 15,00 € Verpflegung

Was kann man tun, um leichter, höher, unbeschwerter und vor allem schöner zu spielen? Schlüssige Antworten auf diese Fragen bietet dieser fünfstündige Kurs. Der Trumpet Basics Workshop ist der ideale Kurs für Wiedereinsteiger:innen und Spieler:innen mit wenig und mittlerer Spielerfahrung. Bei Dozent Rüdiger Baldauf lernen Sie Methoden kennen, die entscheidenden Komponenten beim Spiel zu verbessern: Sicherheit durch gute Technik zu erlangen, Zeit durch effizientes Üben zu sparen, mentale Ruhe beim Spielen zu spüren und sich erfolgreich Ziele zu setzen. Mit Georg Selders steht den Teilnehmenden zusätzlich ein renommierter Experte im Bereich Trompeten-Equipment zur Verfügung, der umfangreiche Hilfestellungen anbietet, um das eigene Instrument optimal einzustellen und das perfekte Mundstück zu finden.



MIT RÜDIGER BALDAUF
UND GEORG SELDERS

M05-2026 4. NORDDEUTSCHES TRUMPET CAMP

Fr, 06.02.2026, 18 Uhr –

So, 08.02.2026, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 277 € | 207,75 € ermäßigt |
zzgl. 171,60 € Ü/V

Das Norddeutsche Trumpet Camp bietet Trompeter:innen ein Wochenende rund um alle Themen des Trompetenspiels. Was sind die Geheimnisse eines effizienten Spielsystems und wie kann man sie erlernen? Dies versucht Trompeter Rüdiger Baldauf an diesem Wochenende für alle Niveaustufen greifbar zu machen und anschaulich zu vermitteln. Frische Impulse und neue Ideen für Blechbläser:innen rund um die Themen Ansatz-technik, Atmung und musikalische Herangehensweisen auf dem Instrument.



MIT RÜDIGER BALDAUF
UND GEORG SELDERS



JAZZ/ ROCK/ POP

M52-2026 JAZZ VOCAL WORKSHOP

Fr, 23.10.2026, 18 Uhr –

So, 25.10.2026, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 190 € | 142,50 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Singen, swingen und mit der eigenen Stimme im Jazz souverän umgehen. Die Hamburger Jazz-Sängerin Regina Ebinal zeigt Ihnen in diesem Kurs Wege, einen Song zu gestalten, frei zu improvisieren und in Ihrer eigenen Performance besser zu werden. Ein intensives Wochenende auf den Spuren der großen Jazzvokalist:innen und auf dem Weg zur eigenen musikalischen Entfaltung. Für alle Jazzsänger:innen und solche, die es werden wollen.



MIT REGINA EBINAL



M33-2026

JAZZCOMBO INTENSIV! FIRST STEPS – EINSTEIGERCAMP

Fr, 11.09.2026, 10 Uhr –

So, 13.09.2026, 14 Uhr

KURSGEBÜHR 240 € | 180 € ermäßigt |
zzgl. 184,40 € Ü/V

Spielen in einer Jazzcombo. Gemeinsam an Stücken feilen, spannende Soli spielen und gemeinsam ein musikalisches Erlebnis schaffen. Viele Themen, für die Martin Berner in diesem Workshop Herangehensweisen für Einsteiger:innen teilt.



MIT MARTIN BERNER

V M19-2026

JAZZCOMBO INTENSIV! LADY BIRD

Fr, 01.05.2026, 10 Uhr – So, 03.05.2026, 14 Uhr

KURSGEBÜHR 240 € | 180 € ermäßigt | zzgl. 184,80 € Ü/V

»Jazzcombo intensiv! Lady Bird« ist ein ganzheitliches Wochenende voller Jazz, Offenheit und musikalischem Austausch. Die Workshopreihe bietet fortgeschrittenen Musiker:innen im Bereich Jazz die Gelegenheit, ein Wochenende lang im Nordkolleg Rendsburg allen Aspekten rund ums Thema Combospielen nachzugehen. Wie komme ich vom Leadsheet zum gut klingenden Comboarrangement? Wie übe ich Improvisieren über (un-)bekannte Standards? Wie kann ich mit effizienten Probentechniken schnell ins Musikmachen

kommen? Neben effizientem Üben und Jazzimprovisation stehen ebenso angewandte Gehörbildung, Jazztheorie, Aktives Hören und das Zusammenspiel im Ensemble auf dem Programm. Die Zielbesetzung des Workshops sind zwei vollständige Rhythmusgruppen und Melodieinstrumente.

Am Samstagabend wird es eine offene Jazzsession für alle interessierten Musiker:innen und Zuhörer:innen geben.



MIT MARTIN BERNER



JAZZ/ ROCK/ POP

NEU

M48-2026

IMPROVISATION AM SCHLAGZEUG

Fr, 20.11.2026, 16 Uhr – So, 22.11.2026, 16 Uhr

KURSGEBÜHR 199 € | 149,25 € ermäßigt |

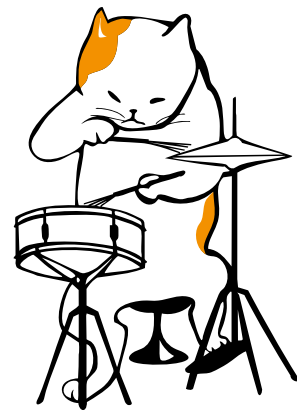
zzgl. 171,60 € Ü/V

Spontan auf neue Ideen oder unerwartete Situationen reagieren und dabei gemeinsam etwas Einzigartiges und Mitreißendes erschaffen – das ist Improvisation.

In diesem interaktiven Workshop lernen die Teilnehmenden am Drum Set, musikalisch zu reagieren, kreativ zu improvisieren und ihr Repertoire zu erweitern. Ob Anfänger:in oder Fortgeschrittene:r – Profi-Drummer Stephan Emig vermittelt technisches Handwerkszeug und Improvisations-Vokabular mit viel Raum zum Ausprobieren.



MIT STEPHAN EMIG



NEU

M12-2026

DRUM WORKSHOP: FILLS & LICKS

Fr, 27.02.2026, 17 Uhr –

Sa, 28.02.2026, 17 Uhr

KURSGEBÜHR 150 € | 112,50 € ermäßigt |
zzgl. 85,50 € Ü/V

In diesem Workshop mit Andy Gillmann dreht sich alles um kreative Fill-ins, neue Impulse und spannende Konzepte für euer Drumming. Gemeinsam werden verschiedene Fillsysteme, berühmte Licks sowie kreative Anwendungen von Rudiments wie dem 6-Stroke-Roll erkundet. Der Workshop bietet praxisnahe Ansätze, die nicht nur inspirieren, sondern auch den Spaß und die Effektivität beim Üben steigern.



MIT ANDREAS GILLMANN

M16-2026

LAUTSTARK! BANDCAMP FÜR KIDS

Mi, 01.04.2026, 10 Uhr –

Sa, 04.04.2026, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 40 € | zzgl. 182,70 € Ü/V

Kinder im Alter von 10–14 Jahren können hier drei spannende Tage im Bandcamp erleben. Im Vordergrund stehen das gemeinsame Musizieren, das unbeschwerte Bandspiel und das Kennenlernen neuer Instrumente.



MIT INGO HASSENSTEIN U. A.



MUSIK IN DER SOZIALEN ARBEIT / COMMUNITY MUSIC



Musik als soziale Praxis spielt in vielen Lebenswelten und kulturellen Kontexten eine zentrale Rolle. Gemeinsam Musik zu erleben, öffnet kommunikative Zugänge, die für die Soziale Arbeit wertvoll sind. Dieses Weiterbildungsprogramm – entwickelt und durchgeführt von der Musikhochschule Lübeck und dem Nordkolleg Rendsburg – qualifiziert Sie dazu, Musikangebote in unterschiedlichen Feldern der Sozialen Arbeit diversitäts- und kontextsensibel zu gestalten, durchzuführen und zu reflektieren.

Erfahren Sie hier, wann der nächste Weiterbildungs-Durchgang startet:

[www.nordkolleg.de/fachbereiche/
musik/musik-in-der-sozialen-
arbeitcommunity-music/](http://www.nordkolleg.de/fachbereiche/musik/musik-in-der-sozialen-arbeitcommunity-music/)





M01-2026

IMPROVISATION ALS INKLUSIVE MUSIZIERPRAXIS

Fr, 09.01.2026, 18 Uhr –

So, 11.01.2026, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 170 € | 127,50 € ermäßigt |

zzgl. 166,80 € Ü/V

Improvisation ist die Kunst des Augenblicks. Die Musizierenden benötigen ein hohes Maß an Neugier, Flexibilität und Klarheit in den spontanen Entscheidungen. In diesem Kurs lernen Sie auf kreative Weise viele neue Improvisationsmöglichkeiten und einen neuen Umgang mit Musik und Ihrem Instrument kennen.



MIT CORINNA EIKMEIER



M13-2026

MIT ANDEREN MUSIK MACHEN – GEMEINSAM. PARTIZIPATIV. KOMPETENT.

Fr, 06.03.2026, 18 Uhr – So, 08.03.2026, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 170 € | 127,50 € ermäßigt |

zzgl. 166,80 € Ü/V

Musikalische Prozesse partizipativ und gemeinsam zu gestalten kann eine bereichernde Möglichkeit sein, die verschiedenen Mitglieder einer Musikgruppe in ihrer Einzigartigkeit einzubeziehen. Der Kurs richtet sich an Musizierende und musikalische Leitungspersönlichkeiten, die in Chören singen oder in Bands und Ensembles zusammenspielen. Als Gruppe lernen sie Möglichkeiten kennen, um partizipativ, gemeinsam und kompetent gute musikalische Entscheidungen zu treffen.



MIT DANIELA BARTELS UND LUANA LINDNER

MUSIK- WERKSTATT



In der Musikwerkstatt treffen Tradition und Innovation aufeinander: Klassiker wie das Fagottkomplott oder der große Ukulele-Workshop sind hier ebenso zu Hause wie neue Formate, die frische Impulse setzen. Im Mittelpunkt stehen die kreative Entfaltung und die Freude am gemeinsamen Musizieren.

Das Angebot reicht von Instrumentalworkshops über Songwriting-Seminare bis hin zu Ensemble- und Bandarbeit. Musiker:innen jeden Alters und Niveaus können ihre Fähigkeiten erweitern, Inspiration sammeln und neue Ideen mit in ihre musikalische oder pädagogische Arbeit nehmen.

M03-2026 UKULELEBAND

Fr, 23.01.2026, 18 Uhr –
So, 25.01.2026, 16 Uhr

KURSGEBÜHR 140 € | 105 € ermäßigt |
zzgl. 171,60 € Ü/V

In mehrstimmigen Ukulelebands treffen an diesem Wochenende die Mitglieder der Ukulelefamilie – von Sopran- bis Bassukulele – aufeinander. Verschiedene Popsongs werden in bestehenden oder neu zusammengesetzten Bands geprobt und mit Percussion und Vocals zusammengesetzt.

Der Kurs richtet sich an Ukulele-Spieler:innen, die bereits die grundlegenden Akkorde beherrschen und sicher Noten oder Tabulatur lesen können. Es ist auch möglich, sich als bestehende Ukuleleband im Kurs anzumelden.



MIT DAVID BENNETT,
ANNA-LENA BOLZ UND
DANIEL FRIEDRICHS

M37-2026 DER GROSSE UKULELE-WORKSHOP

Fr, 25.09.2026, 18 Uhr –
So, 27.09.2026, 16 Uhr

KURSGEBÜHR 140 € | 105 € ermäßigt |
zzgl. 171,60 € Ü/V

Im großen Ukulele-Workshop kommen 40 Ukulele-Spieler:innen aus ganz Deutschland zusammen, um gemeinsam zu musizieren, zu singen und die Freude an der Musik zu teilen – ein Wochenende voller Klang und Gemeinschaft.



MIT DAVID BENNETT,
DANIEL FRIEDRICHS
UND BELLA NICK



MUSIK- WERKSTATT



M08-2026

GITARREN- WORKSHOP

Fr, 13.02.2026, 18 Uhr –

So, 15.02.2026, 14 Uhr

KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Sie möchten Ihre Lieblingssongs sicher und auf kreative Weise begleiten? Genau darum geht es in diesem Workshop. Unabhängig vom Erfahrungsstand bietet sich hier die Gelegenheit, das eigene Gitarrenspiel auf ein neues Niveau zu heben. Der Workshop umfasst die Themen Anschlag- und Pickingtechniken, Stilrichtungen, Akkordanreicherungen, Improvisation, die kreative Gestaltung von einfachen Begleitungen und effektive Übetechniken.



MIT INGO HASSENSTEIN,
HARTMUT NAUMANN
UND KERSTIN SUND

M31-2026

EIDER-GITARREN- ENSEMBLES

Fr, 28.08.2026, 18 Uhr –

So, 30.08.2026, 14 Uhr

KURSGEBÜHR 150 € | 112,50 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Vom Gitarrenduo bis zum Zupf-Orchester bilden sich in diesem Seminar verschiedene Gitarren-Ensembles, die gemeinsam ein klangvolles Probenwochenende gestalten. Dozent Arsen Asanov bringt dafür immer wieder frische Inputs und Ideen mit. Das Seminar richtet sich an Gitarrist:innen ab 15 Jahren, die Spaß am Musizieren in kleinen und großen Ensembles haben und über eine sichere Fähigkeit des Notenlesens verfügen.



MIT ARSEN ASANOV

M07-2026

KANTELE I – YKSI

Sa, 07.02.2026, 10 Uhr – 16 Uhr

KURSGEBÜHR 60 € |

45 € ermäßigt |

zzgl. 18 € Verpflegung

Haben Sie schon einmal davon geträumt, ein Instrument zu spielen, das Sie mit seinem besonderen Klang in eine andere Welt führt? Dann ist unser Workshop mit der finnischen Kantele genau das Richtige. Tauchen Sie ein in die Musiktradition Finnlands und lernen Sie dabei, wie dieses 5-saitige Zupfinstrument zum Klingen gebracht wird. Keine Vorkenntnisse nötig.



BEIDE KURSE MIT
ANNIKA STEINKE-DIENG

M32-2026

KANTELE II – KAKSI

Sa, 12.09.2026, 10 Uhr –

So, 13.09.2026, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 125 € | 93,75 € ermäßigt |

zzgl. 99 € Ü/V

In diesem inspirierenden, zweitägigen Kantele-Kurssi tauchen Sie mit unserer erfahrenen Dozentin Annika Steinke-Dieng tiefer in die Musik und Kultur Finnlands ein. Im Fokus steht die Verfeinerung des Melodiespiels auf der 5-saitigen Kantele. Zudem eröffnen sich mit neuen Akkorden vielfältige Möglichkeiten für die Begleitung neuer Lieder und Tänze. Das finnische Nationalinstrument, die Kantele, entfaltet im Spiel seine feine Klangvielfalt und entführt Sie in die mystische Welt des Nordens.



Beide Kurse
mit freundlicher
Unterstützung der



MUSIK- WERKSTATT

M29-2026

RESTART BLOCKFLÖTE

Sa, 04.07.2026, 10 Uhr –

So, 05.07.2026, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 120 € | 90 € ermäßigt |
zzgl. 99,00 € Ü/V

Sie würden gerne wieder mit dem Blockflöte-Spielen anfangen, wissen aber nicht wie und wo? Im Musizierkurs »Restart Blockflöte« können Sie Ihre Fertigkeiten auf der Blockflöte reaktivieren. Unter Anleitung von Martin Schmitt und Alexander Thomas spielen Sie gemeinsam mit anderen und lernen Übungen für eine entspannte Atmung, für flinke Finger sowie eine bewegliche Zunge. Im Zentrum steht der Spaß am Wiederentdecken vermeintlich verlorener Spielkenntnisse und am Musizieren von leichter Ensembleliteratur.



MIT MARTIN SCHMITT UND
ALEXANDER THOMAS

M45-2026

SAXOFON: GROOVE & SOUND

Fr, 06.11.2026, 18 Uhr –

So, 08.11.2026, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 190 € | 142,50 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

An diesem Wochenende lernen Sie, wie Sie Ihr Saxophon als »Groove Machine« einsetzen. Dabei geht es stets praktisch zu, denn Sie setzen das Gelernte im Zusammenspiel mit anderen um. Gemeinsam schaffen Sie musikalische Highlights von Klassik über Latin und Pop mit dem schönsten Instrument der Welt.



MIT DIRK ZYGAR

V M38-2026

15. FAGOTTKOMPLOTT

Do, 01.10.2026, 18 Uhr –

So, 04.10.2026, 16 Uhr

KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 257,40 € Ü/V

Erleben Sie ein besonderes Kammermusik-
wochenende, an dem sich Ensemblespiel und
Tutti-Klang zu einem eindrucksvollen musika-
lischen Erlebnis verbinden. Bis zu 40 Fagotte
proben gemeinsam ein vielfältiges Programm
und präsentieren beim Ab-
schlusskonzert in der Christ-
kirche Rendsburg ausgewählte
Werke der Fagottliteratur.



MIT FELICIA DIETRICH,
ULRIKE DINSLAGE,
BERNHARD WESENICK
UND FLORIAN WINKLER

Mit freundlicher Unterstützung von



Tutti Fagotti

Begeisterung für das Fagott



Unsere Partner:

*O. Adler, FOX, Kronwalt, Gebr. Mönnig,
G. Mollenbauer, B. Moosmann, J. Püchner, Renard,
W. Schreiber, R. Walter, G. Wolf, Yamaha.*

*Ständig mehr als 60 Instrumente,
sowie eine große Auswahl an Zubehör
und anderen Süßigkeiten auf Lager.*

*Gerne beraten wir Sie persönlich und professionell.
www.tutti-fagotti.com*

MUSIK- WERKSTATT

M47-2026

TEXTDICHTEN FÜR SONGS – EIN SCHREIBWORKSHOP

Mo, 16.11.2026, 10 Uhr – Mi, 18.11.2026, 15.30 Uhr

KURSGEBÜHR 364 € | 273 € ermäßigt | zzgl. 189,60 € Ü/V

Was macht einen guten Songtext aus und was muss ich beachten, wenn ich mit Liedern und Texten ein Publikum erreichen will? Welche Tools und Tricks gibt es und wie gehe ich als kreativer Mensch ggf. mit Schreibblockaden um? Songtexte zu schreiben braucht Kreativität und das Gespür für die perfekte Einheit von Text und Musik. Als erfahrener und mit vielen Auszeichnungen versehener Textdichter gibt Tobias Reitz den Seminarteilnehmenden kreative Schreibtechniken an die Hand und coached den Entstehungsprozess von Songtexten. Das Seminar richtet sich an alle, die sich für das Schreiben von Liedtexten interessieren und es auch schon einmal ausprobiert haben.



MIT TOBIAS REITZ

M46-2026

RHYTHMIK, MUSIK UND BEWEGUNG IM DIALOG

Fr, 06.11.2026, 18 Uhr –

So, 08.11.2026, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 170 € | 127,50 € ermäßigt |
zzgl. 166,80 € Ü/V

Dieses Rhythmik-Wochenende zum Kennenlernen und Vertiefen lädt dazu ein, Musik, Bewegung und Ausdruck spielerisch miteinander zu verbinden. Methodische Ansätze für die Übertragung in verschiedene Zielgruppen werden ausprobiert und reflektiert.



MIT FRAUKE HAASE





KOMPETENZZENTRUM FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG IN SCHLESWIG-HOLSTEIN

Musik ist vielstimmig und vielfältig. Musik verschafft Gehör. Musik bedeutet Gemeinschaft, ist integraler Bestandteil des Lebens und lebt vom aktiven Zusammenspiel unterschiedlicher Kräfte.

Mit der Musikhochschule Lübeck, dem Landesverband der Musikschulen, dem Nordkolleg Rendsburg, dem Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen in Schleswig-Holstein und dem Landesmusikrat Schleswig-Holstein haben sich fünf zentrale Einrichtungen zum Kompetenzzentrum für Musikalische Bildung [KMB.SH] zusammengeschlossen und gestalten in starker Gemeinschaft die musikalische Zukunft Schleswig-Holsteins.

Die Maßnahmen der fünf Kooperationspartner lassen sich verschiedenen Schwerpunkten zuordnen und basieren auf grundlegenden Handlungsprinzipien. Mit dem KMB.SH rückt das Musikleben in Schleswig-Holstein näher zusammen – mit Blick in Richtung Zukunft und auf das große Ganze.

WEITERE INFORMATIONEN

Cosima Dinner
Tel. +49 4331 143831
cosima.dinner@nordkolleg.de
www.kmb.sh



KWB

KOMPETENZZENTRUM
FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG
SCHLESWIG-HOLSTEIN

SCHWERPUNKTE

Nachwuchs-
& Lehrkräfte-
gewinnung und
-förderung

Kulturelle
Teilhabe,
Outreach
und Musik-
vermittlung

Ehrenamts-
und
Breiten-
förderung

Campus-
entwicklung



Struktur-
entwicklung
Popular-
musik

HANDLUNGSPRINZIPIEN

Mit- und
voneinander
Lernen

MASSNAHMEN



Digitalität

Nachhaltige
Vernetzung

Lebenslanges
Lernen

Diversität,
Inklusion,
Partizipation

KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN MIT DEM LANDESMUSIKRAT

DAS AKKORDEON IST DAS INSTRUMENT DES JAHRES 2026!

2026 wird ein echter Weltenbummler zum Instrument des Jahres: das Akkordeon!



Mit jeder Bewegung seines Balgs atmet es Musik. Mal entfaltet es die Klangfülle eines ganzen Orchesters, mal berührt es uns mit der feinen Melodie eines alten Chansons. Diese beeindruckende Bandbreite und Wandlungsfähigkeit machen das Akkordeon zu einem ausdrucksstarken Instrument, das ebenso auf großen Bühnen zu Hause ist wie in intimen kammermusikalischen Momenten. Das Akkordeon ist ein musikalischer Weltenbummler: Ob im argentinischen Tango, der französischen Musette,

in osteuropäischen Volksweisen oder der deutschen Volksmusik – es prägt den Klang ganzer Kulturen. Ziel des Projekts »Instrument des Jahres« ist es, Werbung für die Musik und das Musizieren im Allgemeinen zu machen sowie ein Instrument in all seinen Facetten zu beleuchten.

Freuen Sie sich mit uns auf das Jahr des Akkordeons und entdecken Sie ein Instrument, das die ganze Welt in seinen Falten trägt!



SOMMERJAZZ

Es ist wieder so weit: Auch 2026 heißt es wieder: Willkommen beim SommerJazz – einem der beliebtesten Jazzkurse Norddeutschlands. Der Workshop richtet sich in erster Linie an Jugendliche, die einen Einstieg in die Welt der Jazzimprovisation suchen. Für die ca. 60 Teilnehmenden ist SommerJazz zudem ein beliebter Treffpunkt, um Gleichgesinnte aus allen Teilen des Landes kennenzulernen. Eine Woche lang wird in lockerer und konzentrierter Atmosphäre gemeinsam musiziert und gelernt. Es gibt jede Menge Tipps und Ratsschläge von erfahrenen Jazzpädagog:in-



nen. Zum Abschluss der Woche freuen wir uns auf ein tolles Konzert bei dem die Teilnehmenden ihre Musik präsentieren.

ZEITRAUM:

07.07.2026 – 12.07.2026

Das Anmeldeformular wird kurz vor Weihnachten freigeschaltet.



ABONNIEREN
SIE UNSEREN
NEWSLETTER!

www.landesmusikrat-sh.de



PARTNER

KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN MIT DEM LANDESVERBAND DER MUSIKSCHULEN

Klarinette und Saxophon in Bläserklassen

22.03.2026 | Nordkolleg Rendsburg

34. Kammermusikwoche SVA Klassik

26. – 31.03.2026 | Nordkolleg Rendsburg
Stipendiat:innen des SVA Klassik proben eine
Woche im Nordkolleg

Frühlingsstreich

30.03. – 03.04.2026 | Nordkolleg Rendsburg
Ferienstreichorchester für Kinder und Jugend-
liche von 9 bis 14 Jahren

6. Bandwoche SVA Jazz-Rock-Pop

07. – 12.04.2026 | Nordkolleg Rendsburg
Stipendiat:innen des SVA Jazz-Rock-Pop
proben eine Woche im Nordkolleg

Cello für Alle

18. – 23.10.2026 | Nordkolleg Rendsburg
Celloorchester für Jugendliche und Erwach-
sene ab 12 Jahren

Fachtag Populärmusikalische Bildung

06.12.2026 | Nordkolleg Rendsburg



INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

unter www.musikschulen-sh.de

MUSIKHOCHSCHULE LÜBECK

WIR LEBEN MUSIK

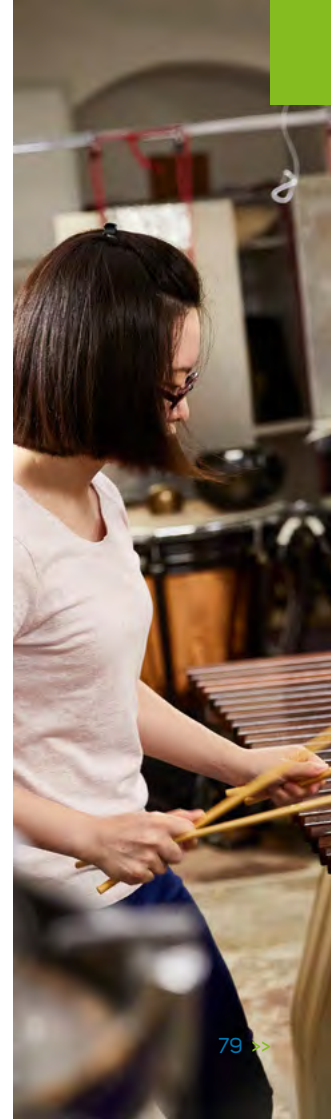
Wenige hundert Meter vom Holstentor entfernt residiert eine der angesehensten und schönsten Hochschulen für Musik in Europa: die Musikhochschule Lübeck (MHL). Hier studieren rund 500 junge Musikerinnen und Musiker aus 40 Nationen in einer weltoffenen und familiären Atmosphäre bei über 170 weltweit tätigen Dozierenden. Inmitten des UNESCO-Weltkulturerbes treffen Kreativität und Begabung auf künstlerische, pädagogische und wissenschaftliche Exzellenz. Modulare Studiengänge bereiten optimal auf das Berufsleben vor. Täglich lädt die MHL zu einer Vielzahl an Veranstaltungen ein, darunter Opernaufführungen, Sinfonie-, Pop-, Kirchen- und Kammermusikkonzerte sowie Soloabende.

»Musik Vermitteln« wird an der MHL großgeschrieben. Neben Studiengängen für vielfältige musikvermittelnde Berufe in Schule, Musikschule und Gesellschaft ist die MHL als Kooperationspartner stark in der Fort- und Weiterbildung engagiert. Dazu zählen das Qualifizierungsprogramm »musik-tutor*innen sh« und Angebote des Kompetenzzentrums für musikalische Bildung Schleswig-Holstein [KMB.SH].

Informationen zu Studium, Weiterbildung und Veranstaltungen unter www.mh-luebeck.de



Musikhochschule Lübeck
Große Petersgrube 21
Tel. 0451 1505 0
info@mh-luebeck.de



PARTNER

KOOPERATIONSPARTNER BALTIC-JAZZ-ACADEMY

Die BALTIC-JAZZ-ACADEMY (BJA) ist Impulsgeberin für mehr Jazz in Norddeutschland. Durch Workshops, Konzerte und Events im Bereich Jazz schafft sie Räume für musikalische Begegnung, persönliche Entwicklung und kulturelle Teilhabe – unabhängig von Alter, Herkunft oder Vorkenntnissen. Mit hochwertigen Angeboten richtet sich die BJA an Amateur- und Nachwuchsmusiker:innen, die sich musikalisch weiterentwickeln, vernetzen und auf ihrem musikalischen Weg inspirieren lassen möchten. Die BJA ist Brückenbauerin zwischen der norddeutschen Profiszene, Amateurmusiker:innen und Orten der kulturellen Infrastruktur wie Akademien, Musikschulen und Veranstaltungsorten. Gemeinsam für mehr Jazz!

Tradition hat bereits der alljährliche [Jazzworkshop Lübeck](#). Im Herzen der wunderschönen Lübecker Altstadt treffen motivierte Musiker:innen dabei auf renommierte Dozierende. In lockerer Atmosphäre werden Fragen rund um Zusammenspiel in einer Combo, musikalische Herangehensweisen, effizientes Üben und Improvisation besprochen. Themen wie Jazzharmonielehre, Rhythmik oder Improvisationskonzepte treffen auf intensive Comboproben, in denen Jazzstücke gemeinsam erarbeitet werden.



Denn das steht beim Jazzworkshop Lübeck im Vordergrund: die praktische Anwendung mit Freude an der Musik. Der Workshop bietet mit seinen zahlreichen Veranstaltungen wie dem Eröffnungskonzert, der Jazzsession und dem Abschlusskonzert zahlreiche Gelegenheiten, tief in die Musik einzutauchen, sich mit anderen Teilnehmenden auszutauschen und viele neue Impulse für die eigene musikalische Entwicklung mitzunehmen. Neben dem großen Workshop gibt es zahlreiche weitere Kurse, darunter der Bigband-Workshop Lübeck oder die »Jazzcombo intensiv!«-Reihe und »Jazzgitarre« am Nordkolleg.

JAZZWORKSHOP LÜBECK 2026

Fr, 14.08.2026 – So, 16.08.2026 | jeweils 10 – 18 Uhr

ANMELDESTART 01.04.2026

ERÖFFNUNGSKONZERT

Fr, 14.08.2026 | 19.30 Uhr

Anmeldung und weitere Informationen
unter www.jazzworkshop-luebeck.de



**JAZZ
WORKSHOP
LÜBECK**

KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN MIT DEM BUNDESVERBAND MUSIKUNTERRICHT – LANDESVERBAND SCHLESWIG-HOLSTEIN

»Unter die Lupe nehmen«. Klangmaterial für eigene Musik entdecken

KURS SH 26 - 01 Fr, 08.05.2026 | 15-18 Uhr |
Hermann-Claudius Schule, Wasbek
Anna Unger-Rudroff | für Lehrkräfte aller
Schulstufen

In diesem Workshop werden Möglichkeiten erprobt, mit Kindern ein Repertoire an klanglichen und sprachlichen Ausdrucksmitteln zu entwickeln, um eigene musikalische Ideen umzusetzen. Beim genauen Betrachten und Beschreiben verschiedener Phänomene aus der Lebenswelt von Kindern sollen Zusammenhänge entdeckt werden, die sich in musikalische Strukturen übertragen lassen.

Ausgehend von Sprach-, Bewegungs- oder Bildanalysen werden die Ohren für Klanganalysen geschärft, Ideen für eigene kleine Kompositionen entwickelt und diese anschließend umgesetzt.

WEITERE INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

BMU Landesverband
Schleswig-Holstein
[https://sh.bmu-musik.de/
fortbildungen.html](https://sh.bmu-musik.de/fortbildungen.html)



KONTAKT

Bundesverband Musikunterricht e. V.
Landesverband Schleswig-Holstein
Tel. 0451 704538
sabine.hoene@bmu-musik.de

KOOPERATIONSVERANSTALTUNG IM RAHMEN DES KOMPETENZZENTRUMS FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG SCHLESWIG-HOLSTEIN (KMB.SH)

LANDESFACHTAG MUSIK

Sa, 07.11.2026 | 09-17 Uhr
Neumünster

Der Landesfachtag Musik ist eine zentrale Fortbildungsveranstaltung für schulische Lehrkräfte sowie alle Personen, die im Umfeld von Schule und Musikschule tätig sind. Außerdem sind Studierende herzlich willkommen. Ziel ist es, aktuelle didaktische Entwicklungen im Musikunterricht, neue methodische Ansätze sowie Unterrichtseinheiten vorzustellen, zu erleben und zu diskutieren.

Die Kooperation im Rahmen des Kompetenzzentrums für Musikalische Bildung Schleswig-Holstein [KMB.SH] ermöglicht es, dass neben Studienleitungen des IQSH auch Dozentinnen und Dozenten der Musikhochschule Lübeck und des Nordkollegs sowie externe Referentinnen

und Referenten eine abwechslungsreiche Vielfalt von Workshops zu einer zentralen Thematik anbieten. Der Landesfachtag findet einmal jährlich in Neumünster statt. Die Anmeldung erfolgt über formix und die Teilnahme ist kostenlos.

Die Veranstaltung bietet eine hervorragende Gelegenheit zum fachlichen Austausch, zur Vernetzung und zur Weiterentwicklung des eigenen Unterrichts. Lehrkräfte können neue Impulse erhalten, Kontakte zu Fachkolleginnen und -kollegen knüpfen und ihre Kompetenzen für die Musikvermittlung stärken.

WEITERE INFORMATIONEN
UND ANMELDUNG



KOOPERATIONSPARTNER ARBEITSKREIS MUSIK IN DER JUGEND (AMJ)

MUSIK VERBINDET – SCHAFFT BEGEGNUNG – ÜBERWINDET GRENZEN

Seit mehr als 75 Jahren ermöglicht der AMJ musikalische Begegnungen aller Altersgruppen. Besonders liegt den Verantwortlichen das Musizieren mit Kindern und Jugendlichen am Herzen. Das vielfältige Kursangebot umfasst Familienmusikwochenenden, Kurse für Chöre und Instrumentalisten sowie Fortbildungen für Chorleitende von den Anfängen bis zur Meisterschaft. Zur internationalen Arbeit des AMJ gehören große Begegnungsveranstaltungen, [Musikfreizeiten](#) und Festivals. Im jährlichen Wechsel finden der [EUROTREFF](#) in Wolfenbüttel [Niedersachsen] und die [Internationale Jugendkammerchor-Begegnung Usedom](#) [Mecklenburg-Vorpommern] statt.

Als Partnerorganisation der World Youth Choir Foundation nimmt der AMJ die Bewerbungen junger Sänger:innen für den Weltjugendchor entgegen.

Jährliches Highlight im Programm des AMJ Landesverbands Schleswig-Holstein ist das Kindermusical-Wochenende in Eckernförde. Dieses findet in diesem Jahr vom 11. – 13.09.2026 statt.



KURSPROGRAMM, NÄHERE INFORMATIONEN
UND ANMELDUNG

www.amj-musik.de

KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN MIT DER MAS MUSIKAKADEMIE E. V.

Klavier-Seminar: Was ist Stimmung im Klavierspiel?

LEITUNG Irina Gerassimez
DATUM 27.02. – 02.03.2026

Ensemble-Seminar für Blockflöte

LEITUNG Gabriele Chappuzeau
DATUM 10. – 13.04.2026

Blasorchester

LEITUNG Frank Engelke
DATUM 05. – 07.06.2026

Ensemble-Seminar für Querflöte

LEITUNG Kristin Denef
DATUM 11. – 14.06.2026

Kunstliedgestaltung: „Es war, als hätt' der Himmel die Erde still geküsst“

LEITUNG Cristian Peix
DATUM 07. – 11.09.2026

Kunstliedgestaltung: „Es war, als hätt' der Himmel die Erde still geküsst“

LEITUNG Cristian Peix
DATUM 14. – 18.09.2026

Kammermusik für Streicher, Bläser und Klavier

LEITUNG Andreas Klaue
DATUM 02. – 05.10.2026

Ensemble-Seminar für Blockflöte

LEITUNG Ulrike Jürgensen
DATUM 27. – 30.10.2026

WEITERE INFORMATIONEN

erhalten Sie über die Geschäftsstelle der MAS
Susanne Schwarz: Tel. 040 88178254
schwarz@musik-akademie.de
www.musik-akademie.de



IHRE ANSPRECH- PARTNERINNEN



Elisabeth Friedrich
Fachreferentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 19
elisabeth.friedrich@
nordkolleg.de



Jana Büscher
Fachreferentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 18
jana.buescher@
ordkolleg.de



Diana Böhme
Fachbereichsassistentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 48
diana.boehme@
nordkolleg.de



Alle
Fachbereichsseminare
auf einen Blick:



FACHBEREICH SPRACHEN & KOMMUNIKATION



Sprachen machen das Leben bunt!

Wir teilen die Leidenschaft unserer Teilnehmenden für die besonderen Sprachen Skandinaviens und des Ostseeraumes. Wir möchten neben dem Erlernen der Sprache ein Gefühl für das Land und dessen Menschen vermitteln. Unser breitgefächertes Programm umfasst drei- bis fünftägige Intensivkurse in allen Sprachen Nordeuropas, des Ostseeraums, Englisch als Geschäftssprache sowie interkulturelle Trainings. Und für all jene, denen Färöisch noch nicht exotisch genug ist, bieten wir erneut Samisch und ein Wochenende der Sprachenvielfalt 2.0 an. Als kleine Besonderheit wird es 2026 erstmalig einen Einführungskurs ins Niederländische geben.

Kommunikation bedeutet, Möglichkeiten zu schaffen!

In sechs Workshops mit »Tadel verpflichtet! e.V.« gehen wir in die radikal höfliche Auseinandersetzung mit Rechtspopulismus. Denn die Förderung von Offenheit, Toleranz, Respekt und gleichberechtigtem Miteinander sind elementare Ziele

unserer Arbeit. Zusätzlich zu unserem Seminar zu Lautsprachbegleitenden Gebärden bieten wir ein soziales Kompetenztraining an, das sich gezielt an Hörgeschädigte und deren alltägliche Herausforderungen richtet.

Wir bieten intensives Arbeiten in kleinen Gruppen mit kompetenten Dozierenden und partnerschaftliches Lernen in entspannter Atmosphäre.

Für Interessierte, die im frei ausgeschriebenen Programm nicht das passende Angebot finden, konzipiert das Team des Fachbereichs Sprachen & Kommunikation auf Anfrage gerne individuell zugeschnittene Einzeltrainings oder erarbeitet ein auf die Bedürfnisse von Mitarbeiterteams ausgerichtetes Firmentraining.



Viele Seminare können als Bildungsurlaub anerkannt werden. Sprechen Sie uns gerne an!

NORD- EUROPA

DÄNISCH

FÄRÖISCH

FINNISCH & NORDSAMISCH

ISLÄNDISCH

NORWEGISCH

SCHWEDISCH



DÄNISCH

JEWEILS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

DÄNISCH I 26.01. – 30.01.2026 [S40-2026]

DÄNISCH V 16.02. – 20.02.2026 [S41-2026]

DÄNISCH II 09.03. – 13.03.2026 [S42-2026]

DÄNISCH III 07.04. – 11.04.2026 [S44-2026]
[Di – Sa]

DÄNISCH IV 04.05. – 08.05.2026 [S46-2026]

DÄNISCH I 07.09. – 11.09.2026 [S47-2026]

DÄNISCH II 12.10. – 16.10.2026 [S48-2026]

Fr, 19 Uhr – So, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt | zzgl. 174 € Ü/V

DÄNISCH V+ 16.10. – 18.10.2026 [S49-2026]



S43-2026 LEINEN LOS – DÄNISCH UNTER SEGELN

»KAST LOS OG SÆT SEJL!
VELKOMMEN TIL DE DANSKE FARVANDE!«
Fr, 27.03.2026, 18 Uhr – So, 29.03.2026, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |
zzgl. 174 € Ü/V

Intensivkurs für Segler:innen
ohne Vorkenntnisse mit Kurs
auf Dänemark



MIT FRANK STINNER

S45-2026 DÄNISCH »FIT FÜR DEN URLAUB«

»JEG SKAL HAVE FEM RUNDSTYKKER!«
Fr, 24.04.2026, 18 Uhr – So, 26.04.2026, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |
zzgl. 174 € Ü/V



S50-2026 DÄNISCH FÜR MEDIZIN UND PFLEGE

»NU SKAL DU SE AT BLIVE RASK IGEN!«
Mo, 02.11.2026, 9 Uhr – Fr, 06.11.2026, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

Intensivkurs für Ärzt:innen, medizinisches Fach-
personal und Pflegekräfte
Geeignet zum Neueinstieg sowie für Teilnehmende
mit wenigen Vorkenntnissen



NORD- EUROPA

DÄNISCH

FÄRÖISCH

FINNISCH &
NORDSAMISCH

ISLÄNDISCH

NORWEGISCH

SCHWEDISCH

SEI >>



FÄRÖISCH

Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURS GEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

FÄRÖISCH VII

04.05. – 08.05.2026 [S11-2026]

Mo, 9 Uhr – Mi, 15 Uhr

KURS GEBÜHR 234 € | 176 € ermäßigt | zzgl. 261 € Ü/V

FÄRÖISCH I

11.05. – 13.05.2026 [S12-2026]

MIT LYDIA DIDRIKSEN



FINNISCH

JEWELNS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURS GEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

FINNISCH I	26.01. – 30.01.2026	[S30-2026]
FINNISCH III	16.02. – 20.02.2026	[S31-2026]
FINNISCH XIV	27.04. – 01.05.2026	[S32-2026]
FINNISCH VIII	18.05. – 22.05.2026	[S33-2026]
FINNISCH XXIV	15.06. – 19.06.2026	[S34-2026]

FINNISCH II	31.08. – 04.09.2026	[S35-2026]
FINNISCH XII	21.09. – 25.09.2026	[S36-2026]
FINNISCH V	05.10. – 09.10.2026	[S37-2026]
FINNISCH XIX	23.11. – 27.11.2026	[S38-2026]

MIT DR. ULRIKE RICHTER-VAPAATALO



Bitte beachten Sie auch unseren Kurs »Finnlandschwedisch – Standardvarietet und Mumintrölspråket« auf Seite 95.

S74-2026 NORDSAMISCH II

Fr, 22.05.2026, 18 Uhr – Mo, 25.05.2026, 15 Uhr

KURS GEBÜHR 234 € | 176 € ermäßigt |

zzgl. 261 € Ü/V



MIT JANINE SIEWERT

zum Glück DFG

Tervetuloa!

Herzlich Willkommen!

Mit uns erlebst du finnische Kultur, vertieftest deine Finnisch-Kenntnisse und findest neue Finnland-Freunde – deutschlandweit! Gerne senden wir Dir mehr Infos für eine Mitgliedschaft zu, damit auch Du sagen kannst: „Olen mielelläni mukana!“

DFG 
Deutsch-Finnische Gesellschaft e.V.

Deutsch-Finnische Gesellschaft e.V.
Scherlstraße 11-13 · 04103 Leipzig
dfg@dfg-ev.de | www.dfg-ev.de

NORD- EUROPA

DÄNISCH

FÄRÖISCH

FINNISCH &
NORDSAMISCH

ISLÄNDISCH

NORWEGISCH

SCHWEDISCH



ISLÄNDISCH

JEWEILS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURS GEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

ISLÄNDISCH I	09.02. – 13.02.2026	[S01-2026]
ISLÄNDISCH XV	16.03. – 20.03.2026	[S02-2026]
ISLÄNDISCH II	23.03. – 27.03.2026	[S03-2026]
ISLÄNDISCH VII	01.06. – 05.06.2026	[S04-2026]

ISLÄNDISCH I	24.08. – 28.08.2026	[S06-2026]
ISLÄNDISCH XXXIV	28.09. – 02.10.2026	[S07-2026]
ISLÄNDISCH XVII	19.10. – 23.10.2026	[S08-2026]
ISLÄNDISCH III	26.10. – 30.10.2026	[S09-2026]
ISLÄNDISCH VIII	23.11. – 27.11.2026	[S10-2026]



S05-2026

ISLÄNDISCH

»FIT FÜR DEN URLAUB«

»ÉG ÆTLA AÐ FÁ VÖFFLU MEÐ RJÓMA
OG SULTU. EN ÞÚ?«

Fr, 05.06.2026, 18 Uhr – So, 07.06.2026, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |

zzgl. 174 € Ü/V



MIT DIRK GERDES



Island- & Nordlandreisen
www.contrastravel.com

contrastravel

NORD- EUROPA

DÄNISCH

FÄRÖISCH

FINNISCH &
NORDSAMISCH

ISLÄNDISCH

NORWEGISCH

SCHWEDISCH



NORWEGISCH

JEWEILS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

KONVERSATION	02.03. – 06.03.2026	[S20-2026]
NORWEGISCH II	09.03. – 13.03.2026	[S21-2026]
KONVERSATION	20.04. – 24.04.2026	[S23-2026]
NORWEGISCH VII	08.06. – 12.06.2026	[S22-2026]
NORWEGISCH VI	31.08. – 04.09.2026	[S24-2026]
NORWEGISCH I	21.09. – 25.09.2026	[S27-2026]
KONVERSATION	05.10. – 09.10.2026	[S25-2026]
KONVERSATION	09.11. – 13.11.2026	[S26-2026]

MIT NANN MOLDSKRED
UND BABETTE HOSSFELD



SCHWEDISCH

JEWELNS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

SCHWEDISCH II	02.03. – 06.03.2026	[S51-2026]
SCHWEDISCH IX	30.03. – 03.04.2026	[S52-2026]
SCHWEDISCH III	07.04. – 10.04.2026	[S53-2026]

[Di-Fr]

SCHWEDISCH XIII	14.09. – 18.09.2026	[S55-2026]
SCHWEDISCH X	28.09. – 02.10.2026	[S56-2026]
SCHWEDISCH XVIIA	12.10. – 16.10.2026	[S58-2026]
SCHWEDISCH XVII B	19.10. – 23.10.2026	[S59-2026]
SCHWEDISCH I	09.11. – 13.11.2026	[S60-2026]

MIT DR. SUSE BRETTHAUER,
DR. HELMUT HUNTEMANN,
INES JANA UND
DR. ULRIKE RICHTER-VAPAATALO



Fr, 18 Uhr – So, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt | zzgl. 174 € Ü/V

SCHWEDISCH A1/A2 – FESTIGUNG DER
GRUNDKENNTNISSE 02.10. – 04.10.2026 [S57-2026]



MIT DR. HELMUT HUNTEMANN

S54-2026

SCHWEDISCH

»FIT FÜR DEN URLAUB«

»JAG SKULLE VILJA HA EN KOPP KAFFE!«

Fr, 08.05.2026, 18 Uhr – So, 10.05.2026, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |

zzgl. 174 € Ü/V



MIT DR. SUSE BRETTHAUER

NEU S76-2026

FINNLANDSCHWEDISCH – STANDARDVARIETÄT UND MUMINTROLLSPRÅKET

Fr, 20.11.2026, 18 Uhr – So, 22.11.2026, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |

zzgl. 174 € Ü/V

Die zweite offizielle Sprache Finnlands kennenlernen! Kenntnisse im Schwedischen und/oder Finnischen nicht vorausgesetzt.



MIT DR. ULRIKE RICHTER-VAPAATALO

OSTSEE- RAUM/ BALTIKUM

ESTNISCH

LETTISCH

LITAUISCH

POLNISCH

RUSSISCH



ESTNISCH

Jeweils Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

Kursgebühr 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

Konversation	16.03. – 20.03.2026	[S16-2026]
Konversation	02.11. – 06.11.2026	[S18-2026]

Jeweils Fr, 18 Uhr – So, 15 Uhr

Kursgebühr 160 € | 120 € ermäßigt | zzgl. 174 € Ü/V

Estnisch III	20.03. – 22.03.2026	[S17-2026]
Estnisch IV	06.11. – 08.11.2026	[S19-2026]

Mit Tiina Kälissaar



LETTISCH

Jeweils Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

Kursgebühr 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

LETTISCH V	02.02. – 06.02.2026	[S13-2026]
LETTISCH XV	01.06. – 05.06.2026	[S15-2026]
LETTISCH VI	05.10. – 09.10.2026	[S14-2026]
LETTISCH I	26.10. – 30.10.2026	[S75-2026]

MIT SARMA GINTERE-GERSCH



LITAUISCH

Jeweils Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

Kursgebühr 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

LITAUISCH VII	16.02. – 20.02.2026	[S63-2026]
LITAUISCH I	23.02. – 27.02.2026	[S64-2026]

MIT REGINA JUODIŠIŪTĖ



POLNISCH

Jeweils Fr, 18 Uhr – So, 15 Uhr

Kursgebühr 160 € | 120 € ermäßigt | zzgl. 174 € Ü/V

POLNISCH XI	20.02. – 22.02.2026	[S61-2026]
POLNISCH XII	11.09. – 13.09.2026	[S62-2026]

MIT DR. MAŁGORZATA BIEŃ-LIETZ



OSTSEE- RAUM/ BALTIKUM

ESTNISCH

LETTISCH

LITAUISCH

POLNISCH

RUSSISCH

NIEDER- LÄNDISCH

58 >>



RUSSISCH

JEWELS Fr, 18 Uhr – So, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt | zzgl. 174 € Ü/V

RUSSISCH I

06.03. – 08.03.2026 [S65-2026]

RUSSISCH II

11.09. – 13.09.2026 [S66-2026]

MIT GALINA HABERSTROH-
ALEXEJEWA



NEU

S68-2026 EINFÜHRUNGSKURS INS NIEDERLÄNDISCHE

Fr, 05.06.2026, 18 Uhr –

So, 07.06.2026, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |
zzgl. 174 € Ü/V



MIT FRANK STINNER

S67-2026

WOCHENENDE DER SPRACHENVIELFALT 2.0

Fr, 20.03.2026, 18 Uhr – So, 22.03.2026, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt | zzgl. 174 € Ü/V

»Die Grenzen meiner Welt, sind die Grenzen meiner Sprache.«
Die Reise geht weiter.

Nachdem wir uns im ersten Kurs 2025 schon mit der einen und anderen Sprache Nordeuropas intensiver beschäftigt hatten, wollen wir nun weitere spannende Themen und Fragestellungen aufgreifen und den Fokus über den Ostseeraum hinaus auch auf andere Regionen in der Welt richten:

Das Typische, die Eigenheiten bestimmter Sprachen sollen uns beschäftigen, ebenso wie dazugehörige Kultur und Geschichte. Neben Sprachen wie Finnisch und Russisch betrachten wir Spanisch, Chinesisch, Koreanisch und vielleicht auch eine zusätzliche Überraschung.

Einzige Voraussetzung zur Teilnahme: Interesse an Horizonterweiterung und sprachlicher Bereicherung, denn jede Sprache ist ein Gewinn!



MIT DR. HELMUT HUNTEMANN

NIEDER- DEUTSCH

KORT UN
KNAPP

IN DE PLEEG



NIEDERDEUTSCH KOMPAKT – »PLATTDÜÜTSCH KORT UN KNAPP«

JEWELNS Sa, 9.30 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 55 € | inkl. Verpflegung

Niederdeutsch kompakt	31.01.2026	[S69-2026]
-----------------------	------------	------------

Niederdeutsch kompakt	21.11.2026	[S70-2026]
-----------------------	------------	------------

Einstieg in die schöne Sprache des Nordens mit viel Spaß am Erzählen, Lesen, Spielen, aktiven Sprechen und vielem mehr!

Beide Kurse sind einzeln buchbar, aber auch als Doppelpack sinnvoll.

MIT JOHANNES HEINRICH CALLSEN



SEMINARREIHE: NIEDERDEUTSCH FÜR DEN PFLEGEBEREICH

Die Kurse »Plattdüütsch praktisch in de Pleeg« richten sich an Menschen, die im Pflegebereich tätig sind, ist hier doch die Bedeutung der plattdutschen Sprache inzwischen vielfach belegt und unbestritten. Wichtige Themen sind u. a.:

- Ansprache und Kontaktaufnahme
- Alltagssituationen in der Pflege
- Umgang mit Demenzkranken und alten Menschen
- Lebensthemen und Biografie-Arbeit
- Witze, Lieder und Spiele

MIT MAREN REHMKE



S71-2026

»PLATTDÜÜTSCH PRAKTISCH IN DE PLEEG« – 1 TAG

Sa, 14.02.2026, 9 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 60 € | 45 € ermäßigt |

zzgl. 19,20 € Verpflegung



S72-2026

»PLATTDÜÜTSCH PRAKTISCH IN DE PLEEG« – 3 TAGE

Mo, 14.09.2026, 9 Uhr – Mi, 16.09.2026, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |

zzgl. 193,20 € Ü/V | ohne Ü 113,20 €



ENGLISCH



S73-2026

»NOW YOU'RE TALKING ... BUSINESS!«

FIT FÜR DEN BERUF:

PRÄSENTIEREN, NETZWERKEN,
INTERKULTURELLE ZUSAMMENARBEIT

Mo, 16.11.2026, 9 Uhr – Fr, 20.11.2026, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

Dieser praxisnahe Kurs stärkt zentrale Kompetenzen für den beruflichen Erfolg: professionelle Präsentationen, gezieltes Networking und wirkungsvolle Geschäftskorrespondenz. Interkulturelle Kommunikation und persönliche Wirkung stehen dabei ebenso im Fokus wie praxisnahe Übungen für souveränes Auftreten im internationalen Umfeld.

Voraussetzung sind jeweils gute Sprachkenntnisse auf B2-Niveau.

MIT VERA DRAACK UND
ANN TROY-INNISS



BUSINESS ENGLISH COACHING MIT ANDREA STORR

Zeitlich und räumlich flexible Business English Coaching-Formate auf allen sprachlichen Niveaus, die den individuellen Bedürfnissen der Teilnehmenden angepasst werden.



- Breitgefächerte Lehrmethoden, Praxisnähe, Vermittlung interkultureller Kompetenz
- Flexible Einzel- und Gruppentrainings, Seminare und Workshops, Intensivkurse, Übersetzungen und Lektorat
- Wahlweise bei Ihnen oder in den Räumlichkeiten des Nordkollegs



KOMMUNI- KATION

RADIKALE HÖFLICHKEIT

GEBÄRDEN- SPRACHE

KOMPETENZ- TRAINING FÜR HÖR- GESCHÄDIGTE

EINFACH! KÖRPER! STIMME!



RADIKALE HÖFLICHKEIT SECHS EINTÄGIGE WORKSHOPS, GEMEINSAM ODER EINZELN BUCHBAR.

Die Teilnehmenden erwartet eine Mischung aus verschiedenen Inputs, praktischen Übungen und moderierter Diskussion. Sie erhalten anwendbares Basiswissen über Rechtspopulismus, werden für dessen Auswirkungen im Alltag sensibilisiert und lernen, verschiedene Situationen und den Umgang mit ihnen zu differenzieren.

MIT KATHARINA KLASSEN
UND JOHANNES DEBELIUS



Die Workshops finden in Kooperation mit dem Landesbeauftragten für politische Bildung Schleswig-Holstein statt.



JEWELLS 9 – 17 Uhr
KURSGEBÜHR 50 € | 37,50 € ermäßigt |
zzgl. 19,20 € Verpflegung

**RADIKAL HÖFLICH
GEGEN RECHTSPOPULISMUS ARGUMENTIEREN**

23.03.2026 [S202-2026]
15.06.2026 [S204-2026]
02.11.2026 [S206-2026]

**RECHTSPOPULISTISCHER SPRACHE
RADIKAL HÖFLICH BEGEGNEN**

24.03.2026 [S203-2026]

**RADIKAL HÖFLICH
IM UMGANG MIT VERSCHWÖRUNGSMYTHEN**

16.06.2026 [S205-2026]

**RADIKAL HÖFLICH IM UMGANG MIT
RECHTSPOPULISMUS IN DEN SOZIALEN MEDIEN**

03.11.2026 [S207-2026]

GEBÄRDENSPRACHE

JEWELLS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt |
zzgl. 435 € Ü/V

Einwöchiger Intensivkurs zum Einstieg
in die Lautsprachbegleitenden Gebärden (LBG).

GEBÄRDENKURS

13.04. – 17.04.2026 [S209-2026]



07.09. – 11.09.2026 [S210-2026]



MIT LORENZ LANGE

KOMMUNI- KATION

RADIKALE
HÖFLICHKEIT

GEBÄRDEN-
SPRACHE

KOMPETENZ-
TRAINING
FÜR HÖR-
GESCHÄDIGTE

EINFACH!
KÖRPER!
STIMME!



NEU S208-2026

KOMPETENZTRAINING FÜR HÖRGESCHÄDIGTE UND HÖRENDE

Di, 24.02.2026, 19 Uhr – Fr, 27.02.2026, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 234 € | 176 € ermäßigt |

zzgl. 261 € Ü/V

In diesem Training werden soziale Kompetenzen gestärkt und selbstsicheres Verhalten auf Basis eines kognitiv-verhaltenstherapeutischen Modells gezielt geübt. Die Teilnehmenden lernen durch Theorie, praxisnahe Übungen und Videofeedback, zwischen selbstsicherem, aggressivem und unsicherem Verhalten zu unterscheiden. Ergänzt wird das Training um spezifische Alltagssituationen für hörgeschädigte Menschen, wobei auch Hörende willkommen sind. Eine lautsprachliche Verständigung ist Voraussetzung; Höranlage, Untertitelung und Grundkenntnisse in Deutscher Gebärdensprache (DGS) der Seminarleitung sind vorhanden.



MIT SANDRA SYDOW-HAHNE

S200-2026

EINFACH! KÖRPER! STIMME! – GRUNDLAGENSEMINAR

Fr, 17.04.2026, 18 Uhr – So, 19.04.2026, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 180 € | ermäßigt 135 € |
zzgl. Ü/V 166,80 €

Im Grundlagenseminar »Einfach! Körper! Stimme!« lernen Sie, wie Sie Ihre Stimme gezielt einsetzen, um in beruflichen Situationen überzeugend und selbstbewusst aufzutreten. Eine klare, belastbare und authentische Stimme ist ein wesentlicher Erfolgsfaktor, insbesondere in Berufen, in denen Kommunikation im Mittelpunkt steht. Dieses praxisorientierte Seminar fokussiert den Dreiklang aus mentaler Einstellung, körperlicher Wahrnehmung und muskulärer Koordination, um Ihre stimmlichen Fähigkeiten zu verbessern.

MIT TANIA FRITZ



S201-2026

EINFACH! KÖRPER! STIMME! – AUFBAUSEMINAR

Mo, 29.09.2026, 10 Uhr – Mi, 01.10.2026, 19 Uhr
KURSGEBÜHR 299 € | ermäßigt 224,25 € |
zzgl. Ü/V 199,50 €

Auf Basis des Grundlagenkurses entwickeln Sie Ihre Stimme und Präsenz in diesem Kurs gezielt weiter – individuell an Ihre Herausforderungen angepasst. Durch praxisnahe Übungen, Rollenspiele und Alltagsbeispiele stärken Sie Ihre stimmliche Sicherheit und Flexibilität für verschiedene Situationen wie Gespräche, Meetings und Präsentationen.

MIT TANIA FRITZ

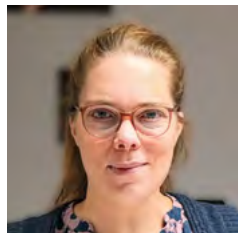


IHR:E ANSPRECH- PARTNER:INNEN



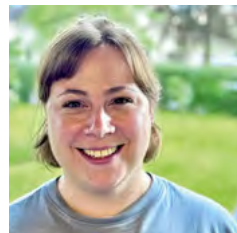
Guido Froese
Akademieleiter
Transformationsmanager
für Nachhaltige Kultur [IHK]
Tel. +49 [0] 43 31 14 38 12
guido.froese@
nordkolleg.de

für die Handlungsfelder
green culture, Kultur mit
allen und Gesundheit



Stefanie Kruse
Akademieleiterin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 30
stefanie.kruse@
nordkolleg.de

für das Handlungsfeld
Partizipation



Katja Ludwig-Awad
Leitung Servicestelle
Kultur & Nachhaltigkeit
beim Landeskulturverband
Schleswig-Holstein e.V.
Tel. +49[0] 43 31 14 38 42
nachhaltigkeit@
landeskulturverband-sh.de

für die Kooperations-
angebote im Handlungs-
feld green culture



Dagmar Linden M.A.,
Leitung Museumsberatung
und -zertifizierung in
Schleswig-Holstein
Tel. +49 [0] 43 31 3 39 88 65
linden@
museumszertifizierung-sh.de

für das Handlungsfeld
Museum*

Alle
Fachbereichsseminare
auf einen Blick:



* Museums-Seminare unter www.museumszertifizierung-sh.de

FACHBEREICH KULTUR & TRANSFORMATION



Wir sind davon überzeugt, dass in einer von rasanten Veränderungen geprägten Welt die Kultur eine entscheidende Rolle in der Gestaltung unserer Zukunft spielt. Die 17 Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen haben das Ziel, bis zum Jahr 2030 eine nachhaltige Entwicklung auf wirtschaftlicher, sozialer und ökologischer Ebene zu fördern. Bei diesen Transformationsprozessen kommt der Kultur eine Schlüsselrolle zu, denn Kultur ist nicht nur ein wichtiger Aspekt des menschlichen Zusammenlebens, sondern auch ein entscheidender und verbindender Faktor bei der Erreichung dieser Ziele.

Mit dem Klimawandel widmen wir uns einer der größten Herausforderungen unserer Zeit, und auch hier kann die Kultur als Motor des Wandels dienen. Künstler:innen, Kulturschaffende und Kultureinrichtungen sind nicht nur selbst zum klimaschonenden Handeln aufgefordert, sondern können insbesondere die Bewusstseinsbildung und Mobilisierung in Bezug auf den Klimaschutz und als Impulsgeber für nachhaltige Praktiken deutlich unterstützen.

Wir sind überzeugt, dass die Transformation im Kulturbereich nicht nur von großer Bedeutung für die Verwirklichung der Nachhaltigkeitsziele und den Kampf gegen den Klimawandel ist, sondern auch eine Bereicherung für die kulturelle Vielfalt und den kreativen Ausdruck darstellt. Daher müssen wir Mittel und Wege finden, wie wir unsere vielfältige Gesellschaft noch besser im Programm, Personal und Publikum von Kulturbetrieben abbilden und beteiligen und wie wir die Zugänge verbessern.

Gemeinsam mit Museen, Musik- und Volkshochschulen, Theatern, Orchestern und Chören, soziokulturellen Zentren und Künstler:innen sind wir daher auf dem Weg, die transformative Kraft der Kultur zu nutzen und eine nachhaltige, lebenswerte und von Gemeinschaft geprägte Zukunft zu gestalten.

GREEN CULTURE

KLIMA-
ANPASSUNG

KULTUR &
KLIMASCHUTZ

GREEN CULTURE
DAY

NACHHALTIG-
KEITS-
MANAGEMENT

KLIMAWERK-
STATT

110 >>



GREEN
CULTURE
Schleswig-Holstein



K06-2026

FOKUS: KLIMAAANPASSUNG BARCAMP: KULTUR & KLIMASCHUTZ

Mo, 11.05.2026, 16 – 19 Uhr

TEILNAHME kostenfrei

Wie können Kultureinrichtungen den Folgen des Klimawandels begegnen und ihre Zukunftsfähigkeit sichern? Das digitale BarCamp Kultur & Klimaschutz lädt dazu ein, gemeinsam praktische Ansätze für Klimaanpassung zu entwickeln – von ökologischen Betriebsabläufen, Notfallverbünden bis hin zu programmatischen und organisatorischen Veränderungen.

Akteur:innen aus Kultur, Verwaltung, Wissenschaft und Zivilgesellschaft bringen ihre Fragen, Erfahrungen und Ideen ein. In offenen Sessions werden praktische Ansätze, Strategien und Werkzeuge diskutiert: Welche Risiken betreffen Kultureinrichtungen besonders? Welche baulichen und organisatorischen Maßnahmen sind sinnvoll? Wie lassen sich Klimaresilienz, Nachhaltigkeit und kulturelle Mission miteinander verbinden?

Das BarCamp bietet Raum für Austausch, Vernetzung und gemeinsames Lernen. Ziel ist ein praxisnaher Blick auf das, was heute möglich ist – und was morgen nötig wird, um Kulturrorte anpassungsfähig, sicher und nachhaltig zu gestalten.



GREEN CULTURE

KLIMA-
ANPASSUNG

KULTUR &
KLIMASCHUTZ

GREEN CULTURE
DAY

NACHHALTIG-
KEITS-
MANAGEMENT

KLIMAWERK-
STATT



K07-2026

STRATEGISCHES NACHHALTIGKEITSMANAGEMENT

Mo, 18.05.2026, 10 – 17 Uhr

TEILNAHMEGEBÜHR 25 € | zzgl. 19,20 € Verpflegung

Der Kulturbetrieb kennt sich aus mit Veränderungsprozessen. Doch die Herausforderungen, vor die der Klimawandel uns stellt, haben eine neue Dimension. Welche Bedeutung haben Klimaschutz und Nachhaltigkeit für den Kulturbetrieb? Wo fängt man an? Was sind die wichtigen Etappen eines Nachhaltigkeitsprozesses und wie verstetigt man ihn? Kann man klimaneutral Kultur produzieren? Und welche Fördermöglichkeiten gibt es?

Das Seminar bietet einen Überblick, gibt vertiefende Einblicke in alle relevanten Felder des Nachhaltigkeitsmanagements und die ersten konkreten Ansätze zum eigenen Handeln.



NEU

K03-2026

FÖRDERWERKSTATT NACHHALTIGKEIT VON DER PROJEKTIDEE ZUM ERFOLGREICHEN FÖRDERANTRAG

Mo, 20.04.2026, 10 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 120 € | zzgl. 19,20 € Verpflegung

Auch und gerade bei sinkenden Kulturetats stehen Kultur- einrichtungen vor der Frage, Ressourcen zu bündeln und wichtige Aufgaben zu priorisieren. Dies betrifft Stellen- und Projektplanungen ebenso wie die Umsetzung von Klima- und Nachhaltigkeitsmaßnahmen. Sowohl für die Konkretisierung von Projekten als auch für die Identifizie- rung von Förderprogrammen und die Beantragung von Fördermitteln fehlt häufig die Zeit und die Gelegenheit. Die Förderwerkstatt Nachhaltigkeit stellt aktuelle Fördermög- lichkeiten für Kultureinrichtungen vor und ermöglicht den Austausch zu bestehenden Projektideen sowie deren Aus- arbeitung und Vorbereitung für eine Antragstellung. Sie richtet sich insbesondere an Kultureinrich- tungen mit Projekt- und Kooperationsideen, die nach geeigneten Förderprogrammen oder Kooperationspartnern suchen.



MIT RALF WEISS



NEU

K09-2026

BASISWISSEN KULTURVERWALTUNGEN BEDARFE UND MÖGLICHKEITEN DER KLIMA- ANPASSUNG VON KULTUREINRICHTUNGEN

Mo, 14.09.2026, 10 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 120 € | zzgl. 19,20 € Verpflegung

Hitzeschutz, Starkregenvorsorge oder Begrünung sind für viele Kommunen ein zunehmend wichtiges Thema. In kreisfreien Städten wie Kiel und Flensburg oder Landkreisen wie Rendsburg-Eckernförde und Stormarn sorgen Klimaanpas- sungskonzepte, Klimaanpassungsreferate oder Klimaanpas- sungsmanager:innen dafür, bei Gebäuden, Plätzen und Infra- strukturen Maßnahmen der Klimaanpassung zu ergreifen. Nach Ergebnissen eines Pilotvorhabens der Bundeskulturstiftung können auch Kultureinrichtungen ihre Klimarisiken reduzieren und sich an der kommunalen Klimaanpassung beteiligen. Das Seminar für Mitarbeitende in Kulturverwaltungen und Kulturämtern sowie für Klimaanpassungs- manager:innen vermittelt Grundlagen und Mög- lichkeiten der Klimaanpassung von Kultureinrich- tungen und Kulturgebäuden.



MIT RALF WEISS





NEU

K01-2026

FUNDRAISING GRUNDLAGEN – EINSTIEG IN FINANZIERUNG & FÖRDERUNG

Abendworkshop für Ehrenamtliche im Musikbereich
Mo, 02.02.2026, 16 – 19 Uhr | digital

TEILNAHME kostenfrei

Wie gewinnt man Unterstützer:innen für gute Ideen? Was macht einen überzeugenden Antrag aus? Und welche Wege führen überhaupt zu Förderern, Stiftungen oder Sponsor:innen?

Dieser digitale Abendworkshop richtet sich an Einsteiger:innen aus dem Ehrenamt, die Grundlagen des professionellen Fundraisings kennenlernen möchten. In kompakter Form erhalten die Teilnehmenden einen strukturierten Überblick:

- Einstieg in Logik und Sprache des Fundraisings
- Überblick über wichtige Geldgeber und Förderstrukturen
- Der Förderantrag von A bis Z: Ziele, Wirkung, Kosten, Zeitplan
- Häufige Fallstricke und wie man sie vermeidet
- Praktische Tipps aus der Antragspraxis im Kulturbereich

Der Workshop verbindet fachliche Impulse mit kleinen Übungen und genügend Raum für Fragen aus der Praxis. Ideal für alle, die ihr Engagement stärken und kulturelle Projekte erfolgreich finanzieren möchten.



MIT ALEXANDER LUTTMANN
UND GUIDO FROESE



K05-2026

FUNDRAISING AUFBAU – MUSIKFÖRDERUNG IM FOKUS

Abendworkshop für Ehrenamtliche im Musikbereich
Mo. 04.05.2026, 16 – 19 Uhr | digital

TEILNAHME kostenfrei

Dieser Workshop vertieft die im Grundlagenmodul vermittelten Fundraising-Prinzipien und richtet den Fokus auf musikbezogene Förderprogramme. Im Zentrum stehen spezifische Anforderungen der musikalischen Projektförderung – von Ensembles über musikalische Bildung bis hin zu innovativen Formaten im Amateur- und Profibereich.

Behandelt werden u. a.:

- Überblick über aktuelle und relevante Musikförderprogramme
- Typische formale und inhaltliche Anforderungen
- Planungsschritte von der Projektidee bis zur Antragstellung
- Hinweise auf häufige Stolpersteine
- Praxisorientierte Beispiele aus bewilligten Projekten

Das Format eignet sich besonders für Personen, die bereits erste Erfahrungen im Fundraising gesammelt haben.



MIT HARTMUT SCHRÖDER
UND KRISTIN KÖNIG



K08-2026

KLEINES BUDGET, GROSSE WIRKUNG! GUERILLA-MARKETING IM KULTURBETRIEB

Mo, 15.06.2026, 10 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 90 € | zzgl. 19,20 € Verpflegung

Guerilla-Marketing setzt auf überraschende, oft temporäre Aktionen im analogen und digitalen Raum, die mit geringem Budget, aber hoher kreativer Energie Aufmerksamkeit erzeugen.

Das Tagesseminar führt in Strategien und Instrumente des Guerilla-Marketings ein, zeigt Beispiele aus Kulturbetrieben und Projekten und überträgt deren Prinzipien auf die eigene Praxis.

Schwerpunkte u.a.:

- Von der Idee zur Aktion: Entwicklung kreativer, zielgruppenspezifischer Interventionen
- Aktionen im öffentlichen Raum, Social Media, hybride Ansätze
- Rahmenbedingungen: Recht, Sicherheit, Genehmigungen, Umgang mit Risiken
- Arbeit an eigenen Beispielen: Skizzen für Guerilla-Ideen aus den Projekten der Teilnehmenden

Das Seminar eignet sich für Aktive in Kulturinstitutionen, Vereinen, Initiativen und Projekten, die mit begrenzten Ressourcen Sichtbarkeit erzeugen und Zielgruppen auf neue Weise ansprechen möchten.



MIT GUIDO FROESE

KULTUR MIT ALLEN

PARTIZIPATION

DIVERSITÄT



K11-2026

BARCAMP KULTUR MIT ALLEN: WEGE ZU MEHR TEILHABE

Mo., 02.11.2026, 14 – 17 Uhr | digital

TEILNAHME kostenfrei

Das BarCamp eröffnet einen Raum für Austausch, Inspiration und gemeinsame Entwicklung neuer Ideen für die kulturelle Praxis in Schleswig-Holstein. Akteur:innen aus Kultur, Bildung, Ehrenamt, Verwaltung und Zivilgesellschaft bringen ihre eigenen Themen ein, diskutieren Herausforderungen und entwickeln konkrete Ansätze weiter – spontan, beteiligungsorientiert und auf Augenhöhe.

Ein zentraler Schwerpunkt liegt auf den Ergebnissen des K5-Projekts »5 Wege zur Teilhabe«. Die beteiligten Institutionen stellen ihre Erkenntnisse, Modelle und Formate vor und geben Impulse, wie kulturelle Teilhabe im ländlichen Raum niedrigschwelliger und wirksamer gestaltet werden kann. Diese Einblicke dienen als Ausgangspunkt für vertiefende Sessions und Diskussionen.

Das BarCamp bietet Raum für Praxisberichte, strategische Fragen, neue Projektideen sowie experimentelle Ansätze rund um Themen wie People & Culture, Resilienz, Nachhaltigkeit, Programmgestaltung und Digitalisierung.



K12-2026

AUF DEM WEG ZU EINER DIVERSITÄTSSENSIBLEN KULTURINSTITUTION

Infotermin: 19.02.2026, 14 – 15.30 Uhr | digital

Zwei Präsenztermine [jeweils 10 – 17 Uhr] und

fünf digitale Termine [jeweils 10. – 12.30 Uhr] werden abgestimmt.

KURSGEBÜHR Zum Redaktionsschluss stand eine Rückmeldung zu einer Projektförderung noch aus, die den beteiligten Institutionen eine kostenfreie Teilnahme ermöglicht.

Damit Diversität und Chancengleichheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen zur Selbstverständlichkeit werden, braucht es nicht nur innovative Projekte, sondern vor allem den Willen, strukturelle Barrieren abzubauen. Solche Öffnungs- und Veränderungsprozesse erfolgreich umzusetzen, erfordert eine klare Prioritätensetzung, die Offenheit, Neues zu lernen und den Mut, verinnerlichte Denkmuster zu verlernen.

Im Rahmen dieser Weiterbildung erhalten Sie grundlegendes Wissen zu Diversität und Organisationsentwicklung, Einblicke in Good-Practice-Beispiele, Input und Feedback von Expert:innen zu Themen wie Barrierefreiheit und Antidiskriminierung. Neben dem inhaltlichen Input steht vor allem der gemeinsame Austausch über

Herausforderungen und Lösungsansätze im Vordergrund. Ziel ist es, individuelle Fahrpläne zu entwickeln, wie diversitätssensible Organisationsentwicklung in der jeweiligen Institution erfolgreich umgesetzt werden kann.

Die Weiterbildung richtet sich an Kultur- und Bildungseinrichtungen aus Schleswig-Holstein. Wir empfehlen die Teilnahme von 2–3 Personen pro Institution, wenn möglich zusammengesetzt aus Geschäftsführung und Projektleitung/Referent:in oder Diversitätsbeauftragte:r.



MIT COSIMA DINNER, CLAUDIA PIEHL U. A.

GESUND- HEIT

GESUND FÜHREN

GESUNDHEITS- MANAGEMENT



NEU

K02-2026

GESUNDHEIT ROCKT STRATEGIEN FÜR MITARBEITENDE IM KULTURBETRIEB

Di, 10.03.2026, 14 – 17 Uhr | digital

TEILNAHME kostenfrei

Gesundheit muss nicht kompliziert sein. Oft reichen wenige, gut umsetzbare Veränderungen, um im Arbeits- und Privatleben leistungsfähig zu bleiben und sich insgesamt wohler zu fühlen. »Gesundheit rockt« bedeutet hier vor allem, Gesundheit positiv zu sehen und Lust auf kleine, realistische Schritte zu bekommen, anstatt sich ausschließlich von Verzichtsideen leiten zu lassen.

Mitarbeitende aller Bereiche erhalten einen klaren Überblick über zentrale Bausteine eines gesunden Alltags: Bewegung, Erholung, mentale Stabilität und eine bessere Wahrnehmung des eigenen Körpers. Ein einführender Vortrag verbindet aktuelle wissenschaftliche Erkenntnisse mit praktischen Fragen: Wie viele Schritte sind sinnvoll? Warum helfen kurze Pausen stärker, als man denkt? Welche Gewohnheiten tragen verlässlich zur mentalen Gesundheit bei? Und wie etabliert man Veränderungen, die wirklich bleiben?

Ziel ist es, praktikable Anregungen zu geben, die ohne großen Aufwand in den Arbeitsalltag passen und langfristig zu mehr Energie, Ausgeglichenheit und Gesundheit beitragen.



MIT JOHANNES VENNEN

NEU

K04-2026

GESUNDE FÜHRUNG IM KULTURBETRIEB

Di, 21.04.2026, 10 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 120 € | zzgl. 19,20 € Verpflegung

Gesunde Führung ist längst mehr als ein »Nice-to-have« – sie entscheidet über Leistung, Stabilität und die Atmosphäre im Team. Der Workshop zeigt, wie durch ein reflektiertes Führungsverhalten das Wohlbefinden und die Belastbarkeit von Mitarbeitenden gestärkt werden können.

Im Mittelpunkt stehen die Auswirkungen von Anerkennung, Klarheit und gelebtem Interesse auf Motivation und Gesundheit. Behandelt wird, wie Stresssignale früh erkannt, konstruktiv angesprochen und Rahmenbedingungen geschaffen werden können, die Orientierung und Sicherheit bieten. Zugleich richtet der Workshop den Blick auf die Selfcare der Führungskräfte: Welche persönlichen Ressourcen tragen durch den Alltag? Wie bleiben Verantwortliche wirksam und gelassen?

Ein fundierter, praxisnaher Tag, der neue Impulse für eine gesunde und zugleich wirksame Führungspraxis vermittelt.



MIT JOHANNES VENNEN

K10-2026

EINFÜHRUNG IN DAS BETRIEBLICHE GESUNDHEITSMANAGEMENT

Di, 15.09.2026, 10 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 90 € | zzgl. 19,20 € Verpflegung

Wie können Kulturbetriebe ihre Mitarbeitenden gesund und leistungsfähig halten? Das Tagesseminar vermittelt die Grundlagen, um ein effektives Gesundheitsmanagement in kulturellen Einrichtungen zu etablieren. Der Fokus liegt auf praxisnahen Strategien und Maßnahmen, die das Wohlbefinden und die Motivation der Beschäftigten stärken – von der Bedarfsanalyse bis zur Umsetzung gesundheitsfördernder Programme. Eine ideale Gelegenheit, erste Schritte hin zu einer gesundheitsbewussten Arbeitskultur zu entwickeln.

MIT GUIDO FROESE
UND EXPERT:INNEN

PARTI- ZIPATION



PUT A RING ON IT MARKTPLATZ FÜR REGIONALE KOOPERATIONEN

Der Marktplatz für regionale Kooperationen nutzt die Stärke eines vielfältigen Netzwerkes. Engagierte Akteur:innen aus Vereinen, Unternehmen, Bildungs- oder Kulturbereich einer Region kommen hier zusammen, um neue Formen der Zusammenarbeit anzustoßen.

Alle Beteiligten profitieren, etwa durch den Zugang zu neuen Zielgruppen, zusätzliche Kompetenzen, gemeinsame Veranstaltungen, Wissensaustausch oder mehr Reichweite. Vor allem jedoch gewinnt die gesamte Region, denn aktuelle Herausforderungen lassen sich besser gemeinsam bewältigen.

Was wird dafür benötigt?

Drei Stunden Zeit für intensive regionale Vernetzung.

Die Veranstaltung ist als Gesamtpaket buchbar: Konzept, Moderation und Materialien sind enthalten.

Anfragen über buero@kreiskultur.org

PROZESSBEGLEITUNG KREISKULTUR – KOKREATIVES ARBEITEN – KULTUR LOKAL STÄRKEN

In einer Zeit der Umbrüche und vielfältigen Herausforderungen bietet KreisKultur Formate zur Reflexion, zum Neudenken und für gemeinschaftliche Aufbrüche an. Die Erfahrungen der vergangenen Jahre zeigen: Nachhaltiger Wandel gelingt am stärksten in der Gemeinschaft. Die kokreative Arbeitsweise von KreisKultur eröffnet Räume, in denen Herausforderungen gemeinsam betrachtet, Lösungsansätze entwickelt und dadurch sowohl Gemeinschaft als auch Kulturlandschaft gestärkt werden.

Die Workshops vermitteln Methoden künstlerischer Zusammenarbeit, die direkt erprobt werden können. Dabei wird erfahrbar, welche Wirkungskraft kokreatives Arbeiten für Projekte, Teams und die regionale Kulturlandschaft entfalten kann. Kreative Elemente lassen sich in eigene Prozesse einbinden und aktiv gestalten.

KreisKultur entwickelt spezifische Workshopformate für individuelle Bedarfe und begleitet auf Wunsch auch längerfristige Entwicklungsprozesse.

Anfragen über bueror@kreiskultur.org

KULTUR SÄEN GEMEINSCHAFT ERNTEN

WIE GEHT DAS HIER BEI UNS?

12. März 2026 | 17.30 bis 21.00 Uhr
Nordkolleg Rendsburg

Am **Donnerstag, den 12. März 2026**, öffnet das Nordkolleg Rendsburg seine Türen für alle, die Kultur nicht nur erleben, sondern selbst gestalten wollen. Menschen aus Gemeinden, Dörfern und Amtsbereichen kommen hier zusammen, um voneinander zu lernen, sich inspirieren zu lassen und gemeinsam Wege zu finden, wie Kultur dauerhaft Wurzeln schlagen kann.

Ablauf

17.30 Uhr	Begrüßung
17.45 Uhr	Kreativer Eisbrecher <i>Lebendige Räume</i>
18.15 Uhr	Saatgut sammeln <i>Themen der Teilnehmenden</i>
19.15 Uhr	Saat ausbringen – Runde 1 Erfahrungsaustausch
20.00 Uhr	Kaffee & Klatsch
20.30 Uhr	Saat ausbringen – Runde 2
20.45 Uhr	Ernte einfahren
21.00 Uhr	Ende

Anmeldung zur kostenfreien Veranstaltung:
stefanie.kruse@nordkolleg.de

Veranstalter:



TERMIN- ÜBERSICHT

Zum Redaktionsschluss waren weitere Termine noch nicht bestätigt.

Auf unserer Homepage und über den Newsletter halten wir Sie über bevorstehende Veranstaltungen auf dem Laufenden.



TERMIN	TITEL	ORT	SEITE
18.02.2026	Auftakt »Literatur in der Lounge. Literatur im Gespräch« mit Svenja Leiber »Nelka«	Nordkolleg	124
01.03.2026	Abschlusskonzert des Madrigalchores Kiel im Rahmen des Meisterkurses Chorleitung mit Friederike Woebcken in der Klosterkirche Bordesholm	Bordesholm	43
07.03.2026	Fachtag Chorleitung	Nordkolleg	44
02.05.2026	Jazzcafé – die Jazz-Session im Nordkolleg	Nordkolleg	126
10.05.2026	Apfelblütenfest	Nordkolleg	125
15.05.2026	Lesung im Rahmen des »Romancoachings«	Nordkolleg	25
16.05.2026	Jazzcafé – die Jazz-Session im Nordkolleg	Nordkolleg	126
13.06.2026	Midsommar-Fest	Nordkolleg	125
20.06.2026	Jazzcafé – die Jazz-Session im Nordkolleg	Nordkolleg	126
SOMMER 2026	Lesung im Rahmen des Literatursommers		
27.06.2026	Green Noise Festival	Nordkolleg	
29.08.2026	Werkschau der Rendsburger Zeichnerie	Nordkolleg	33
04.09.2026	Dead vs. Alive Slam	Nord Art/ Carlshütte Büdelsdorf	127
12.09.2026	Jazzcafé – die Jazz-Session im Nordkolleg	Nordkolleg	126
20.09.2026	Apfelprobiertag	Nordkolleg	125
04.10.2026	Abschlusskonzert des 15. Fagottkomplott	Nordkolleg	71
03.11.2026	Lesung der skandinavischen Übersetzerwerkstatt	Nordkolleg	29
13.11.2026	Lesung im Rahmen des »Romancoachings«	Nordkolleg	25
WINTER 2026	DFG Konzert	Nordkolleg	
06.12.2026	Fachtag Populärmusikalische Bildung [LVdM/KMB.SH]	Nordkolleg	78

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN

Kunst und Kultur sind unsere Essenz – sie für alle zugänglich zu machen, ist unsere Mission!

Mit unseren Kulturveranstaltungen wollen wir Menschen zusammenbringen und ihnen einen Raum für gemeinsame Interessen geben. Unsere verschiedenen Veranstaltungsorte auf dem Nordkolleg-Gelände wie die Lounge, der Pavillon, das U, der Garten oder die Freilichtbühne sollen dabei Live-Locations für kulturelle Vielfalt sein.

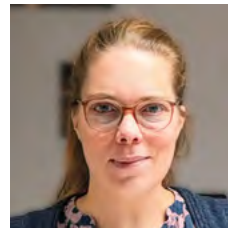
Mit dem Ansatz, unseren Gästen eine breite Palette an Kulturerlebnissen zu bieten, organisieren wir jährlich – auch in Zusammenarbeit mit unseren Kooperationspartnern – Veranstaltungen, wie Konzerte, Lesungen,

Festivals oder Musicals, mit denen wir besondere Kulturerlebnisse erschaffen.

Wie die Kulturlandschaft selbst, bleiben auch wir mit unserem Veranstaltungskalender 2026 dynamisch und flexibel. Abonnieren Sie unseren Newsletter, hierüber halten wir Sie über bevorstehende Veranstaltungen immer auf dem Laufenden.



IHRE ANSPRECH- PARTNERIN



Stefanie Kruse
Akademieleitung
Tel. +49[0]43 31 14 38 30
stefanie.kruse@nordkolleg.de

LESUNGEN KONZERTE FESTE



LITERATUR IN DER LOUNGE LITERATUR IM GESPRÄCH

In der Veranstaltungsreihe »Literatur in der Lounge« stellt der Fachbereich »Literatur und Medien« in loser Reihenfolge Autor:innen und ihre jüngsten Werke vor: An mehreren Abenden präsentieren Schriftsteller:innen ihre Werke und erzählen im Gespräch vom Schreiben und Erzählen, von Ideen und Motivationen, Stilen und Genres sowie dem Leben als frei- oder nebenberufliche/r Autor:in.

Die vielgeschätzte Literatur in der Lounge-Reihe präsentiert im Dialog die Vielfalt zeitgenössischer Literatur. Auch im Frühjahr 2026 stellen wir Ihnen Autor:innen in Lesung und Gespräch vor. Den Auftakt macht am **18.02.2026 Svenja Leiber mit »Nelka«**.

Die Auswahl der Autor:innen sowie den Zeitraum der Veranstaltungsreihe entnehmen Sie bitte unserer Homepage unter: www.nordkolleg.de/aktuelles/ oder lassen Sie sich über unseren Newsletter informieren, den Sie an gleicher Stelle abonnieren können.



DER NORDKOLLEG-GARTEN: EIN ORT DER FESTE UND TRADITIONEN!

Willkommen im Nordkolleg-Garten, einem Ort mit reichen Traditionen und festlichen Veranstaltungen! Unser Garten zeichnet sich durch eine beeindruckende Baumvielfalt und eine Fülle von Blumen aus, die eine stimmungsvolle Kulisse für unsere Veranstaltungen bieten.

Im Frühjahr beginnen wir die Gartensaison traditionell mit dem **Apfelblütenfest**. Hier können Besucher:innen frischen Apfelkuchen genießen und an verschiedenen Aktivitäten teilnehmen, um die aufblühende Jahreszeit zu begrüßen.

Im Sommer laden wir Sie ein, mit uns »midsommar« zu feiern. Lesen sie auf der nächsten Seite mehr zum skandinavischen Fest.

Mit dem **Apfelprobiertag** verabschieden wir uns von der Gartensaison und heißen den Herbst willkommen. Hier bieten wir Ihnen die Gelegenheit, regionale Apfelsorten in verschiedenen Formen zu verkosten – sei es in Kuchenstücken oder als frisch gepressten Saft. Der Apfel steht hier im Mittelpunkt des Geschmackserlebnisses!

Besuchen Sie uns und erleben Sie besondere Gartenmomente auf unseren Festen!

TERMINE

Apfelblütenfest: 10.05.2026

Midsommar: 13.06.2026

Apfelprobiertag: 20.09.2026



LESUNGEN KONZERTE FESTE



JAZZCAFÉ DIE JAZZ SESSION IM NORDKOLLEG

Eingängige Melodien, pulsierende Rhythmen, mitreißende Soli. All das ist Jazz. Regelmäßig wird im Nordkolleg eine Jazz-session veranstaltet, bei der Teilnehmende aus Jazzkursen, professionelle Musiker:innen oder einfach nur Jazzbegeisterte gemeinsam Musik machen. Ebenso sind alle interessierten Zuhörenden eingeladen.

Die Session bietet ein ungezwungenes Umfeld, um sich musikalisch einzubringen oder einfach nur die Musik bei einem kalten Getränk zu genießen.

Wir freuen uns darauf, talentierte Musiker:innen und begeisterte Zuhörende gleichermaßen begrüßen zu dürfen.

TERMINE

02.05.2026

16.05.2026

20.06.2026

12.09.2026

Jeweils ab 20 Uhr im U1.
Der Eintritt ist frei.

DEAD VS. ALIVE SLAM 2026

HIER ENTSCHEIDET DAS PUBLIKUM ÜBER DEN SIEG

Die Schauspieler:innen leihen toten Dichtenden ihren Körper und ihre Stimme und erwecken diese so wieder zum Leben. Herausgefordert werden sie von vier zeitgenössischen Slam-Poet:innen, die mit ihren selbstgeschriebenen Texten gegen die vergangenen Dichtergrößen antreten. Eine Schlacht der Worte aus Vergangenheit und Gegenwart – lebende gegen tote Dichtende – Moderne gegen Klassik – Subkultur gegen Hochkultur.

Ob tot oder lebendig, es gelten die Regeln des klassischen Poetry-Slams: Jeder Poetin und jedem Poeten bleiben nur sechs Minuten Zeit auf der Bühne, um das Publikum für sich zu begeistern. Das Publikum bewertet die Vorträge und trifft in diesem absurden Wettkampf die Entscheidung zwischen den Zeiten. Das Finale bestreitet der beste lebende Slam-Poet oder die beste lebende Slam-Poetin gegen den erfolgreichsten toten Dichtenden.

TERMIN

Dead vs. Alive Slam
04.09.2026

KOOPERATIONSVERANSTALTUNG MIT DEM KUNSTWERK CARLSHÜTTE

Kunstwerk Carlschütte
Vorwerksallee | 24782 Büdelsdorf

 KUNSTWERK
CARLSHÜTTE

assemble ART



KULTUR- KLIMA- SCHUTZ

KREIS- KULTUR

Initiativen der



KULTURKLIMASCHUTZ

Klimaschutz ist eine Gemeinschaftsaufgabe. Deshalb hat das Nordkolleg mit vier weiteren Kultur- und Bildungseinrichtungen das bundesweit einzigartige Projekt »KulturKlimaschutz – wissen – handeln – vermitteln« initiiert. Gemeinsam haben die Institutionen ein Klimaschutzkonzept entwickelt und setzen die Maßnahmen in den Bereichen Energie, Mobilität, Beschaffung, Kommunikation und Klimaanpassung nun Stück für Stück um.



Dabei reduzieren sie nicht nur die eigenen Emissionen, sondern nutzen auch ihre Strahlkraft um die jährlich rund 700.000 Besucher:innen und über 1.000 Beschäftigten für Klimaschutz zu begeistern.

KREISKULTUR

KULTUR IM KREIS Fünf Kulturinstitutionen arbeiten zusammen, um das kulturelle Leben im Kreis neu zu gestalten. Kultur ist Bildung, Kommunikation, nachhaltiges Verhalten, Zusammenleben, Theater, Musik oder Literatur. All das und mehr nutzt KreisKultur in seiner Arbeit.

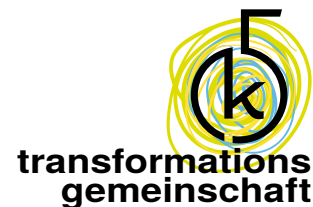
KOKREATION KreisKultur geht über bloße Beteiligung hinaus. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Entwickeln und Gestalten neuer Ideen. So sollen sowohl Menschen und Gemein-



schaften als auch Institutionen darin gestärkt werden, zukünftige Herausforderungen gemeinsam und flexibel anzugehen. Das fördert den sozialen Zusammenhalt und schafft neue Verbindungen, im Ort, in der Region und in der Gesellschaft.

Fünf Kulturinstitutionen unterschiedlicher Größe, das Nordkolleg Rendsburg, das Landestheater Schleswig-Holstein, die Schleswig-Holsteinischen Landesmuseen, die Musikschule im Kreis Rendsburg-Eckernförde und die Volkshochschule Rendsburger Ring, haben sich in einem auf unbestimmte Zeit angelegten Konsortialvertrag zusammengeschlossen. Gemeinsam wollen sie die großen Transformationsthemen unserer Zeit angehen.

In dieser konsortialen Struktur und mit einer kreativen Arbeitsweise entstehen aus fünf einzelnen Einrichtungen die K5-Transformationsgemeinschaft. Ein Verbund, der sich für mehr Klimaschutz, mehr Teilhabe, mehr kulturelle Vielfalt und gesellschaftliche Relevanz einsetzt.



Gemeinsam wurden die beiden Modellprojekte **Kreis-Kultur – Gemeinsam Zukunft gestalten** und **Kultur-Klimaschutz – wissen, handeln, vermitteln** gestartet. Für ihr gemeinsames, kooperatives Arbeiten wurde die K5-Transformationsgemeinschaft sogar auf die Shortlist des kulturpolitischen Zukunftspreises »Kulturgestalten 2023« gewählt.





CONNECTING THE BALTIC SEA REGION GIVING CULTURE A VOICE

Das internationale Kulturnetzwerk ARS BALTICA unterstützt Kultur-Kooperationen im Ostseeraum und darüber hinaus, setzt sich für die Bedeutung von Kunst und Kultur auf politischer Ebene ein und fördert das kulturelle Leben rund um die Ostsee.

EXCHANGE – ARS BALTICA bringt Kulturschaffende und Akteure aus der Region zusammen, um den Kulturdialog nachhaltig zu fördern.

EXPERTISE – ARS BALTICA schafft Synergien und bietet Kulturschaffenden aus der Ostseeregion Expertisen zu relevanten und wichtigen Themen.

OUTREACH – ARS BALTICA fördert die Sichtbarkeit kultureller Projekte der Ostseeregion und schafft damit mehr Aufmerksamkeit für die Kultur und deren Akteure.



ABCD – ARS BALTICA CREATIVE DIALOGUE

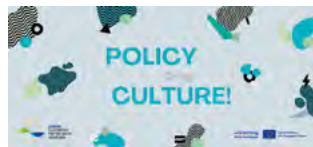
ARS BALTICA Creative Dialogue bringt Kulturakteure aus SH und der gesamten Ostseeregion zusammen, um sich zu vernetzen und den Wert von Kultur als gesellschaftlich verbindende Kraft zu fördern.



ARS BALTICA SEKRETARIAT
c/o Nordkolleg Rendsburg GmbH
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg
Tel. +49 [0] 4331 1438 67

EUSBSR – PA CULTURE

PA-Culture ist einer von 13 Politikbereichen der EU-Ostseestrategie mit Fokus auf Förderung des Sektors für Kultur- und Kreativität in der gesamten Ostseeregion.



www.arsbaltica.net
mail@arsbaltica.net

BSR CULTURAL PEARLS

Das Projekt BSR Cultural Pearls hilft kleineren Städten und Regionen im Ostseeraum, ihre Attraktivität zu erhöhen, indem es die Menschen für kulturelle Aktivitäten begeistert und das Gemeinschaftsgefühl fördert.



www.facebook.com/arsbalticanet
www.instagram.com/arsbaltica/

INNOCULTURE CONFERENCE

Die InnoCulture Conference startet nach zwei erfolgreichen Ausgaben in Danzig und Tallinn 2026 erstmals in Schleswig-Holstein und stärkt als Plattform der Ostseeregion Austausch und Innovation.



BILDUNGSURLAUB

Lust auf einen besonderen Urlaub?
Dann sind Sie hier genau richtig!

Bildungsurlaub ist der gesetzliche Anspruch auf Weiterbildung für Arbeitnehmer:innen während der Arbeitszeit. Viele unserer Seminare sind bereits als Bildungsurlaub anerkannt, für andere Kurse kann eine Anerkennung beantragt werden. Weitere Informationen zum Thema Bildungsurlaub und zu unseren Angeboten finden Sie auf www.bildungsurlaub.de oder direkt bei uns.

IHRE ANSPRECHPARTNERIN

Ann-Katrin Skoppek
bildungsurlaub@nordkolleg.de
Tel. +49 [0] 43 31 14 38 32



IN
KLÄRUNG

LASSEN SIE SICH FÖRDERN!

WEITERBILDUNGSBONUS SCHLESWIG-HOLSTEIN

Hier werden bis zu 40 % der förderfähigen Gesamtkosten für berufliche Weiterbildung von Erwerbstätigen mit Arbeitsstelle in Schleswig-Holstein, maximal 1.500 Euro pro Kalenderjahr für Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen pro Antragstellenden aus ESF-Mitteln gezahlt.

Weitere Informationen zum Weiterbildungsbonus Schleswig-Holstein erhalten Sie bei der Investitionsbank Schleswig-Holstein.
www.ib-sh.de
Tel. +49 [0] 431 9905-2222

Eine Übersicht über Förderprogramme anderer Bundesländer finden Sie unter anderem auf der Webseite www.bildungspraemie.info

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Seminaranmeldungen sind nur in schriftlicher Form möglich. Bitte melden Sie sich deshalb im besten Falle online über die entsprechende Seminarseite auf unserer Internetpräsenz an, senden Sie andernfalls eine E-Mail oder einen Brief.

Seminare im Nordkolleg enthalten grundsätzlich Übernachtung(en) im Einzelzimmer und Vollverpflegung (Ü/V). Sollten Sie keine Übernachtung wünschen, so gewähren wir 40 € Abzug pro Nacht. Verpflegungsleistungen sind in jedem Falle Bestandteil der Seminare. Wünschen Sie die Unterbringung im Doppelzimmer, so erhalten Sie einen Nachlass in Höhe von 15 € pro Nacht.

NACHLÄSSE

Mitglieder der folgenden Vereinigungen erhalten Nachlässe:

- Mitglieder des amj, des BWR, des CVSH, des IAM, des LKV, der MAS und des DTKV erhalten auf die anfallenden Kursgebühren im Fachbereich Musik eine Ermäßigung in Höhe von 10 %.
- Für Mitglieder des Bundesverbands junger Autoren und Autorinnen e. V. gelten die bei den Veranstaltungen des Fachbereichs Literatur genannten ermäßigten Beträge. Dieser Nachlass gilt nicht für die einjährige Weiterbildung »Schreibakademie am Nordkolleg.«
- Mitglieder des DFF, der DFG, der DNG, der DNF, der DDG, der GDFl, der DSG sowie des Scanclub e. V. erhalten auf die anfallenden Kursgebühren im Fachbereich Sprachen & Kommunikation eine Ermäßigung von 5 %.

Ein Nachweis der jeweiligen Mitgliedschaft muss der Anmeldung beiliegen. Für einzelne Seminare sind Nachlässe ausgeschlossen. Dies entnehmen Sie bitte der Seminarbeschreibung.

Darüber hinaus können ermäßigte Preise von Schüler:innen, Studierenden, Azubis, FSJler:innen sowie Leistungsempfänger:innen von Arbeitslosengeld, Bürgergeld oder Grundsicherung gegen einen entsprechenden Nachweis in Anspruch genommen werden.

Bitte beachten Sie auch unseren Teilhabefonds [Seite 13]. Die Seminare sind mit einem Icon gekennzeichnet.

Das Nordkolleg empfiehlt den Abschluss einer Seminarrücktrittsversicherung.

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie hier:



GASTFREUND

ANGEMELDET?

Dann laden Sie sich doch schon einmal die Gastfreund-App herunter, die digitale Gästetempate mit allen hilfreichen Informationen zu Ihrem Aufenthalt im Nordkolleg.



FREIWILLIGE ARBEIT IM NORDKOLLEG

Jede:r hat die Möglichkeit, mit uns gemeinsam die Akademiearbeit zu gestalten!

FREIWILLIGES SOZIALES JAHR KULTUR (FSJ KULTUR)

Ein Jahr lang Kulturarbeit mitgestalten, ein eigenes Projekt durchführen, kulturelle oder künstlerische Ideen verwirklichen, spannenden Menschen begegnen – all das bietet dir das FSJ Kultur. Wenn du zwischen 16 und 26 Jahre alt bist und Lust hast, unser Team zu verstärken, dann schau für mehr Informationen auf der Website der LKJ SH vorbei:



FREIWILLIGES ÖKOLOGISCHES JAHR (FÖJ)

Das FÖJ ist ein ökologisches Bildungsjahr, das dir die Möglichkeit bietet, bei der nachhaltigen und ökologischen Bewirtschaftung unseres knapp 1 ha großen Gartenareals mitzuwirken. Weitere Informationen und Details zum Bewerbungsverfahren für Menschen zwischen 16 und 26 Jahren gibt es bei den Ökologischen Freiwilligendiensten Koppelsberg unter:



DER BUNDESFREIWILLIGENDIENST (BFD)

Auch im Rahmen eines BFD besteht die Möglichkeit, an ökologischen Themen mitzuarbeiten und durch die Arbeit in unserem naturnahen Garten einen wichtigen Beitrag zum Natur- und Umweltschutz zu leisten. Anders als beim FÖJ musst du zwar volljährig sein, nach oben hin gibt es jedoch keine Altersbegrenzung. Weitere Informationen findest du u. a. auf der Seite des BUND e.V.



PRAKTIKUM IM NORDKOLLEG

Wir bieten in allen Abteilungen, sei es im Akademiebetrieb, in der Verwaltung, in der Küche, der Hauswirtschaft sowie in der Haustechnik oder im Garten auf eine bestimmte Dauer ausgelegte Praktika an, wenn dies der [schulischen] Ausbildung oder zur Orientierung vor der Ausbildung/dem Studium dient. Wenn du Interesse hast, wende dich gerne an das Nordkolleg-Team.

KONTAKT

freiwillig@nordkolleg.de



IMPRESSUM

Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
D-24768 Rendsburg
Tel. +49 [0] 4331 14 38 0
www.nordkolleg.de
info@nordkolleg.de
V.i.S.d.P.: Guido Froese

Nordkolleg Rendsburg, bis auf
Johanna Benz [S. 64, 73], Maximilian Busch [S. 61, 74, 80, 81], crispy [S. 111], Christoph Edelhoff [S. 77], Markus Hauck/POW [S. 36], Thomas Heyse [S. 48, 66], Sabine Höhne/IQSH [S. 83], ingimage.com [S. 14–15, U3], Ju_see/stock.adobe.com [S. 125], JWF [S. 12], KI-generiert [S. 40, 53], KielerKnabenchor/puls+zeit [S. 45], mirceax/istock-photo.com [S. 50], Ina Mortsiefer [S. 79], Thore Nilsson/photomatzen [S. 75 unten re.], olivier26/123.rf.com [S. 112], Axel Schön [S. 54], Sven Sindt [S. 120], SoulPicture [S. 4 unten, 5 re., 6–8], TheYellowFellow, CCO, via Wikimedia Commons [S. 69]. depositphotos.com: destinacigdem [S. 23 Umriss], jirkaejc [S. 21], Mikos [S. 13], NewAfrica [S. 23

Beweismittel], sameashk.yahoo.com.hk [S. 103], SusaZoom [S. 4–5 unten], Andris Tkacenko [S. 90 re.], viarunia [S. 29], Vilor [S. 17]. pixabay.com: Benoît DE HAAS [S. 43], eommina [S. 63], Hello Cdd20 [S. 25], Debby Hudson [S. 27], Alexandra Koch [S. 20], naobim [S. 59, 62], Stefan Schweihofer [S. 28]. unsplash.com: Robert Bahn [S. 90 li.], Patty Brito [S. 118], Colin + Meg [S. 88], Getty Images [S. 102], Bundo Kim [S. 104], Raimond Klavins [S. 30], Polina Kuzovkova [S. 96], Le Tia [S. 56], Norris Niman [S. 92], Anne Nygård [S. 114], Aedrian Salazar [S. 106], Jens Thekkeveettil [S. 126], TSD studio [S. 34, 35], Eirik Uhlen [S. 94], Kevin Walker [S. 98], Johannes Weber [S. 67], Ben White [S. 46].



Getragen von



Kreis
Rendsburg-Eckernförde



und 22 weiteren Gesellschafter:innen in der Nordkolleg Rendsburg GmbH

Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
D-24768 Rendsburg
Tel. +49 (0) 433114 38 0
www.nordkolleg.de
info@nordkolleg.de



Partner



Gefördert von



Schleswig-Holstein
Ministerium für Allgemeine und
Berufliche Bildung, Wissenschaft,
Forschung und Kultur

